



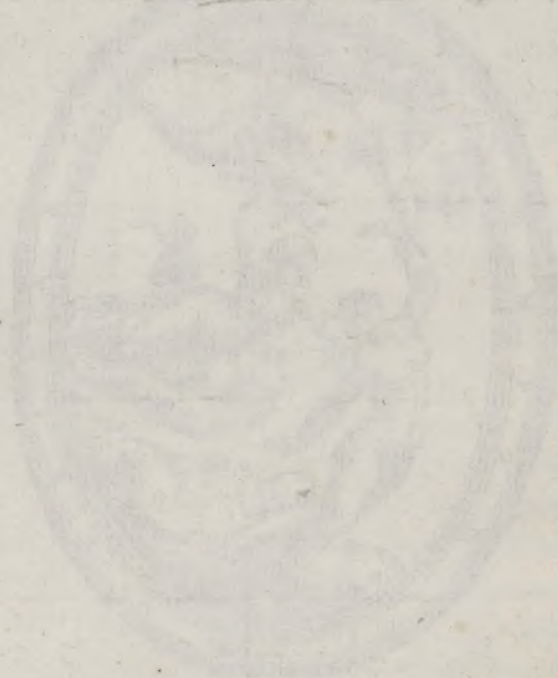
# LA TERZA

PARTI DE MARMI.

ALLA MANO DELLE...

Ala Madonna, et Bambino con S. Giuseppe, e  
S. Francesco, e S. Antonio, e S. Giovanni.

*[Handwritten signature]*



... ..

... ..

... ..

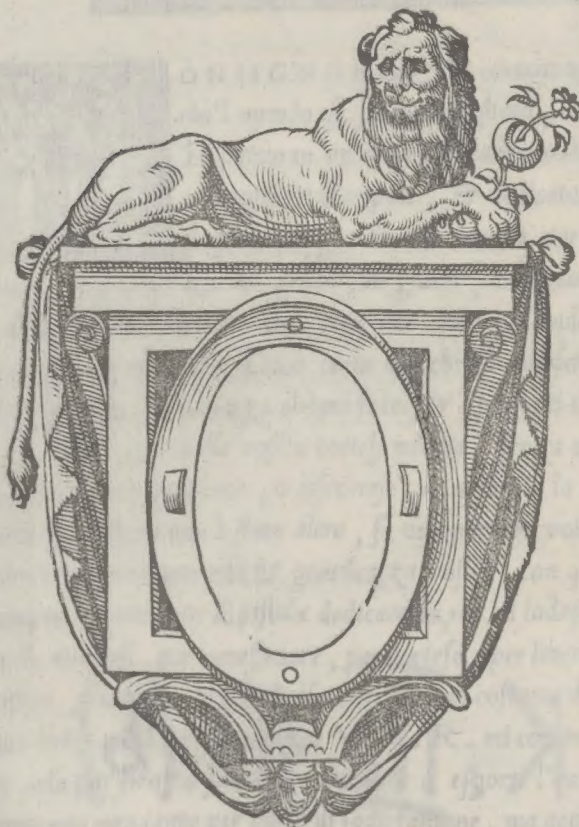
*Di Oratio temp.*



AL SIGNOR BERNARDINO  
L A  
Q V A R T A  
P A R T E

DE MARMIDEL DONI.  
*Al R. Monsignor Bernardino Argentino Dedicati.*

AVIVM CIBVS FVIT,



SAEPE LEO MINVTARVM.

IN VINEGIA PER FRANCESCO MARCOLINI.  
CON PRIVILEGIO. M D L I I.

# QVARTA

DE MARMI DEL DONI.  
Al R. Museo di Braccio Romano, Firenze.

LEONARDO VINCI



LEONARDO VINCI

K. III. 10. (b)

IN VINEZIA PER FRANCESCO MARCOZZINI  
CON PRIVILEGIO. M D L I



3

# AL SIGNOR BERNARDINO

Argentino, Canonico del Duomo di Padoua, Illustre,

Et mio Signore sempre oſeruandiſſimo .



ON SIGNOR mio, Reuerendo. Io credo che'l mondo ſi ſia marauigliato, che hauendo Io ſcritto in vn'anno forſe dieci o dodici libri, compoſti Et ſtampati, Et dedicatone alcuni a perſone indegne di tali honori per non me ne hauer le Signorie loro ne grado, ne gratia, tenendo poco conto della Fama buona, che vien lor data; Onde mi ſforzerò di farne ricordo; Dico certo che chi ha conoſciuto l'amor che mi portate, le carezze che mi fate, Et i preſenti ch'io da voi ho riceuuti: nati dalla voſtra cortefe natura, ſenza mio merito, mi debbe hauer giudicato, o diſcortefe, o ingrato; la cagione per che io ſon reſtato non è ſtata altra, ſe non per non voler parere di ſodisfare tanta humanità Et gentilezza voſtra, con quattro fogli ſtampati, o con vna Epistoſta dedicatoria, che vi lodaſe per amator de virtuofi, per benefattore, per cortefe, per liberale, Magnifico, generoſo, Et ſimil coſe che ciaſcuno coſtuma di dire in ſi fatti ſcritti: Ma aſpettauo che V. S. R. mi comandaſe qualche coſa per ſeruitio ſuo, doue haueſſe a eſporre l'hauere, Et il poter mio non tanto per parte di ſodisfattione, ma accioche la ſeruitù mia appariſce quanto la ſia deſideroſa di ſeruirui, et vltima-

AA ij

tamente, come io vi sono fidel seruitore. Ma perche V. S. ha  
 sempre hauuto animo da generoso Prelato, cio è di voler far cor-  
 tesse sempre, & hauer per priuilegio il merito suo, & non va-  
 lersi di cosa alcuna de gli altri; però non ha voluto mai comandar-  
 mi, ma sempre accarezzarmi beneficarmi, & honorarmi. Io  
 con questo libretto piccolo, & debile come son Io proprio; ven-  
 go alla vostra presenza tutto vergognoso, prima per esser tardato  
 molto, poi perche ciascuno che sa quanto sia il mio debito grande  
 con V. S. si rideran di me; dedicandoui si picciol libro. De-  
 vedete Monsignor che animo è il mio in questo punto (che io scri-  
 uo questa lettera) Egli mi par che vostra Signoria cortesissima mi  
 dica. Quel che io ho fatto inuerso di te Doni mio carissimo non  
 è scritto nel libro de miei debitori, per che l'ho fatto per pura cari-  
 tà, et non voglio che me ne habbi vn'obligo al mondo. Con que-  
 sta risposta, che mi fu V. S. Io le diuento schiauo conoscendo  
 che io non poteua pagar tanta cortesia, se non con la vostra me-  
 desima cortesia. Alla quale senza altro dire, mi raccomando  
 mille & mille volte. Di Vinegia alli VII di Dicembre  
**M D L I I.**

**Di V. S. R.**

**Seruitor obligatissimo**

**Il Doni.**





## IL NOBILE, ET IL PERDVTO ACADEMICI PEREGRINI.



NCHORA che nuouamente da i Moderni  
venghino dati in luce, & alle stampe molti,  
anzi infiniti libri; non resta per questo che egli  
non se ne troui de gli antichi, & begli, &  
nuoui d'inuentione.

Per. Alla fede, che io credo che pochi ne possino venir fuori, che non ce ne sia qualche  
poco di lume.

Nob. Io ne ho vno raro certo, & è nuouo.

Per. Di che tratta, o come l'hauete hauuto?

Nob. E son forse tre anni che io mi ritrouai in Genoua; con vn gran

Gentilhuomo chiamato il S. Gregorio Spinola, il quale era Si-  
gnor di Campo, vna terra che è posta nel mezzo delle montagne,  
quando si ua da Otri per arriuare in Lombardia, luogo Eccel-  
lentissimo per la State. Hora egli auenne che vn'altro Signore  
pur Gentilhuomo, andando seco ad vn suo castello chiamato Ma-  
gione, poche miglia lontano da Campo, su la strada maestra.  
Egli ci raccontò vn caso nuouo & da marauigliarsi. Disse quel  
Signor di Magione che essendo vna mattina sul Molo di Genoua,  
egli ui ritrouò vn huomo d'un bello aspetto, forse di età di  
trenta, o poco piu anni il quale latinamente gli prese a dimandare  
in qual parte egli potrebbe nauigare che fosse paese sterile deserto,  
orrido, & solitario, per cio che egli intendeua di fare vna vita  
beremitica; stupì il Signore udendo & uedendo questo huomo;

volle la sorte che egli hauesse ottime lettere ; & gli rispose , onde uennero in si fatta cognitione chel Signore conobbe costui esser di molte lingue & di molte scienze dotato perfettamente. egli haueua l'Hebrea, la Caldea, la Greca, la Latina, la Spagnola Francese , & la Todesca lingua ( che era la sua naturale ) famigliarissime , & bene l'intendeua. Onde molto gli diuenne il Signore affettionato , & promettendogli di sodisfare al suo desiderio lo menò seco a casa in Genoua , doue conobbe in lui vna creanza Signorile , & vn procedere da gran maestro , & da Principe , & l'andò ( pur latinamente , perche Italiano non intendeua nulla ) con molti ragionamenti, tentando di questo particularmente , di che terra egli fosse , o figliuol di cui : Ma in conto alcuno non ne potette ritrar mai nulla . Dopo alcuni giorni lo menò seco in fra quelle alpestre Montagne , al suo castello ; doue non molto lontano nel folto de boschi , u'è vna rouina grande d'vn monasterio antico , tutto serrato da Ellere , Castagni , Faggi , et terribil Quercie ; del qual solitario heremo non era in piedi altro che vn pezzo della cappanella grande della Chiesa , & alquanto di muraglia . Piacque il deserto paese al Todesco. Onde il Signore tosto con fabriche a modo suo lo fece chiudere & accomodare : & gli fece la prouisione al suo viuere da buono Heremita. Haueua costui alcuni libri di diuerse lingue , & serrato in quel luogo , con alcuno non haueua comertio , o praticaua , se non quando il Signore u'andaua ( di raro ) & seco menaua qualche vno ; Onde per abreniarla gli fu rubato vna volta vn libro in lingua Araba , composto da vno Almadalle , ilquale da mirabili huomini è stato poi ridotto nella nostra lingua .

Per. Come si chiama egli costesto libro , o di che tratta ?  
 Nob. Il Titolo è questo . LA CHIAVE DE SECRETI.



Per. Sarebbe egli mai, la *Clauicula di Salamone*?

Nob. Non so altro, so ben che leggendone il Signor Gregorio spino-  
la alcuna parte su'l principio del libro, che io tenni a mente ogni  
cosa, & le scrissi. Vuoi tu altro che quà in Firenze il libro  
m'ha dato nelle mani.

Per. Cosa da marauigliarsi; era egli forse nella libreria di San Lorenzo?

Nob. Egli era doue e toccaua basta, che io l'ho nelle mani.

Per. Hor dimmi qualche cosa di questi gran secreti, perche essendo Perduto, mi potrea  
sti forse ritrouare.

Nob. Le smarrite si ritrouano, ma le perdute nò. Hora ascolta la pri-  
ma parte, et il primo secreto. Egli r'insegna il modo da saper mol-  
te cose auenire, & son queste.

Se combattendo tu vincerai, o hauendo nimicitie, o liti tu sarai  
superiore al tuo auersario.

Se tu farai vita felice.

Se la tua fine sia buona.

Se haurai sorte nel tor donna.

Se le tue rendite verranno a buon fine.

Se la tua linea durerà molto.

Se i tuoi amici che tu credi che ti sieno amici, sò ottimi amici, o nò.

Se racquisiterai il perduto.

Se il tuo ti sia occupato.

S'un tuo uiaggio da fare sia di buona Fortuna.

Se il tuo stato si manterrà felice.

Se d'una tua impresa (sia che cosa si uoglia) sarai sortito, o nò.

Per. Egli mi pare vn libro della ventura, o d'vna Geomania, ma seguita, perche  
nel resto conoscerò se l'è cosa da credere o nò, perche io credo che in Arabia  
sieno stati anticamente, & in Calicutte de ceruegli balzani, come i nostri Me-  
dici che si sien dilettrati di dir cose grande, ma in effetto le sien poi baie.

Nob. Io per me ci presto molta fede; tu udirai. Primamente tu non  
puoi saper nulla de fati d'altri, perche questa riuelatione di secreti

non si distende se non nella propria persona di colui che la fa. Egli  
 bisogna che tu vadia la notte quando sono quei bei sereni chel cie-  
 lo è pien di stelle, & ti bisogna esser stato tre giorni inanzi senza  
 usare il coito: & andare dodici passi fuori della porta della casa  
 doue tu habiti, & subito alzare gli occhi al cielo, & rimirar tan-  
 to che tu uegga (come si dice dal popolo) cadere vna stella. Et  
 ueduto questo segnare l'hora che quel vapore ha fatto quel moto.  
 Il giorno seguente a tante hore di dì, quanto sono state di notte tu  
 scriuerai, & segnerai, con penna che non habbia piu scritto, &  
 sopra carta non piu usata il Nome di questi propheti. & nessuno  
 ba da sapere quel che tu faccia

Amos.

Abdia.

Aggio.

Abacuch.

Baruch.

Daniello.

Dauitte.

Execchiel.

Hieremia.

Isaia

Iona &

Iohel. Poi la notte seguente tu segnerai per ciasun propheta, a  
 quell'hora medesima, vna stella per vno sotto il nome si come si  
 uede a questo

Amos

\*

Abdia

Et così



Et così farai sotto ciascuno . L'altro giorno che sarà il secondo di all'hora solita , tu taglierai tutte queste dodici polize, et la notte seguente che sia la terza notte , tu ritornerai al medesimo luogo doue tu vedesti cader la stella , & in vn Bosolo , o Vasetto non piu vsato , metterai le dodici polize , subito che tu vedrai cadere vn'altra stella . Il terzo di , scriuerai alla solita hora del giorno , in dodici polize questo che tu vedrai . Verbigratia tu vuoi sapere se tu hauerai lunga vita .

Le tre prime polize diranno così .

La mia vita sia 30, ( 050 , o dieci non importa ) anni felice .

La mia vita sia molti anni felice .

La mia vita sia sempre felice .

Ma non passare il numero de gli anni di tuo padre , o viuo , o morto , ch'egli sia ; scriuendo la prima poliza , al piu ; al meno come ti piace , poi ne scriui tre altre che sieno contrarie a quelle , che dichino in questa forma .

La mia vita sia trauagliata in questo mondo , 15 , 50 , 40 , 6 , anni , come ti piace .

La mia vita sia sgratiata 60 anni .

La mia vita sia sempre infelice .

Tre altre ne farai bianche , & l' altri tre che fanno dodici tu vi metterai vna stella segnata sopra . La quarta notte , si come tu in bosolasti le prime de i Propheti tu metterai le seconde in vn' altro vasetto .

Il quarto giorno alla solita hora tu leggerai sopra questi Vasetti , dodici salmi , come la tua mano aprirà il libro del Salmista , cio è a caso , guidato solamente da spirito .

La quinta notte in quell'hora medesima , tu metterai i vasi sopra il libro della Bibbia , et pregherai Iddio che disponga la sorte in tuo

utile, *Et in honore della sua Maestà.*

**Il** quinto giorno tu accenderai dodici lumi, come piac erà a te, *Et gli farai ardere, o consumare, in cerchio intorno al libro, Et a i vasi.* La sesta notte in quell' hora medesima solita tu trarrai de vasi, quando caderà vna Stella ( essendo in quel luogo medesimo, che festi l'altre volte ) vna poliza de Propheti, et vna dell' altro vasetto; *Et aprendo il libro le metterai dentro senza leggerle, o vederle, Et non toccherai l'altre polize altrimenti.*

**Il** sesto giorno a quell' hora debita, tu getterai prima nel fuoco tutte l'altre polize, *Et poi aprendo il libro leggerai la poliza del*



*Propheta, Et vedendo quell'altra; se la fa scritta felice, succederà ottimamente; se infelice il simile, cio è infelicità. Se la fa*



bianca aprirai il libro del Propheta, che hai per sorte cauato fuori; & a i dodici versi, doue ti verrà a sorte aperto leggerai, & quiui trouerai la sodisfattione dell'animo tuo, se fia dubio il verso, non fia ne in utile tuo, ne in danno. Se venisse una di quelle, doue la Stella è segnata. La notte tu la terrai sotto la testa dormendo, & inuisione intenderai quanto tu desideri. Et così come con questo primo modo s'intende vn di questi secreti; in simile si fa a tutti. Benche nel libro a vno per vno e son tutti distesi; & vi sono l'interpretationi de sogni, & la dichiarazione di tutti i dodici versi de Propheti, interpretati ciascuno in dodici modi, con l'autorità di dodici antichi sapienti.

**Per.** Questa è vna lunga cosa, ma non è difficile a fare, egli ve ne debbe esser molte?

**Nob.** De gli Augurij, delle mutationi de tempi, insino sopra i tuoni, vi sono significati sopra i lampi, & quasi tutti i moti del Cielo ampiamente dilucidati.

**Per.** Sarebbeui mai alcun rimedio per questa Resipola, che io ho in questa gamba?

**Nob.** Anchora che tu ti facci beffe delle mie parole, non vo restar di dirti il rimedio, che egli u'è perfettissimo. Il fummo del legno del Pino, con il tenerui sotto acceso vn pezzetto di tauola, & mouendola in quà, & là, che'l calore, & fummo la tocchi, in quattro o cinque volte, tutto quell'humor venenoso si dissecca. Proua questa, & se la non ti riesce ( benchè tu puoi prouare anchor l'altra ) non credere il restante.

**Per.** Almeno vi fesse egli anchora un secreto per il mio fanciullo che è caduto sopra il fuoco, & tutto guastosi il viso, & i Medici con il metterui sopra mille impiastri, l'hanno peggio che storpiato.

**Nob.** Non vorrei, che tu credeste con queste tue ciancie, ridur sì mirabil libro, per vn Recitatio, ma a questo caso u'è il rimedio anchora, secreto bellissimo; Vna parte d'olio dolce d'Oliua, et

vn' altra di Vin bianco buono , tanto dell'uno , quanto dell'altro : & la metà manco , tor mele ; & infonderle al fuoco in nuouo vaso , della quale infusione , ne viene vno vnguento mirabile , & con quello sotilmente vngilo , che subito cesserà il dolore , & in pochi giorni sia libero .

**Per.** Euui nulla ; particolarmente da conoscere l'huomo ?

**Nob.** Cose mirabili .

**Per.** Hor ditemene alquante .



**Nob.** Io mi farò dal capo . Chi ha gran circuito di capo , puo procedere da due cagioni ; vna sia per gran materia concorsa nel generarlo , con la debolezza della virtù che genera . Onde tal huomo in simil caso non puo hauer perfetione , p̄cioche essendo la uirtù debile non puo far le dibite operationi onde uiene a rimanere vn pezzo di carne con due occhi , perche la natura non puo regolare si fatti disordini . La seconda cagione della grandezza del Capo è la moltitudine de la natura , ma acompagnata con la virtù generatiua forte & tal capo è di buona complessione di sua natura perche l'anima Signoreggia con le sue virtù in tal capo et fagli produrre molte opere perfette & singolari . Il segno a conoscer la grandezza del capo per moltitudine di materia con fortezza di virtù generatiua , da quella che è con debilità ; si è che la testa grande



ben figurata secondo la debita Figura del CAPO proz



cede tal grandezza dalla virtù generatiua forte, che ha potuto figurare & formare tal capo debitamente.

- Per.** Come debbe egli esser questa Figura di Capo, datemene notitia piu minuta, secondo il Vostro libro?
- Nob.** La figura conueniente del capo, debbe essere in questo modo: che l'habbia due (per dargli vn vocabulo latino) eminenze, vna dalla parte dinanzi, & l'altra dietro, & le parti delle tempie sieno piane, questa è ottima figura.
- Per.** Credo veramente che ci sia da fare assai a conoscere i Capi, se non si vegga no gli offitii; Benche vn'huomo si muta, & rimuta, & tramuta cento volte il giorno, vogliamo noi dire che chi hauesse il Capo tutto d'un pezzo saresti meglio? perche c'è tanti pezzi come si, che s'aprono & serrano, che è vna morte, & in questi moti credo che l'huomo si muti.
- Nob.** Le comettiture del capo non son fatte per quel che tu di, & chi hauesse vn capo che tutto l'osso fosse d'un pezzo, sarebbe huomo di poco giuditio & manco ragione, & peggio che bestia.
- Per.** Dite su adunque di questi pezzi, intanto s'io uolei diuentar medico, Cerusico, imparerò qualche cosa.
- Nob.** Tu mi dai sempre la baia, ma per questo non resterò di dirti tutto quel che mi dimanderai. La prima cagionechel nostro capo ha piu comettiture, è perche si possino uolare, uscir fuori, esalare le fumosità che salgono alla testa per conseruation di quell'osso, perche la natura non hauebbe potuto far comodamente vna cosa di rara cōpositione, che fusse dura, com'è debitamēte l'osso del capo, il quale è vn difensor, & gouernator di tutta la sustantia del ceruello. Veramente quel Cranio (così chiamato) ha cinque comettiture, & viene a comettere insieme & tessere, e per quelle sottilissimamēte exalano le fumosità. Vna è detta coronale vn'altra sagittale, la terza è detta Lambda da i Greci, queste tre son le uere; buon per colui che ha queste comissure che esalino, perche gli sono utili.
- Per.** Qualche volta egli è bene spezzar la testa a vno, accioche si exali i fummi, a pezzi la sarebbe ottima cosa; ma le femine essendo da meno che gli huomini non si debbano potere exalare: è vero?
- Nob.** La femina ha le comissure piu strette.

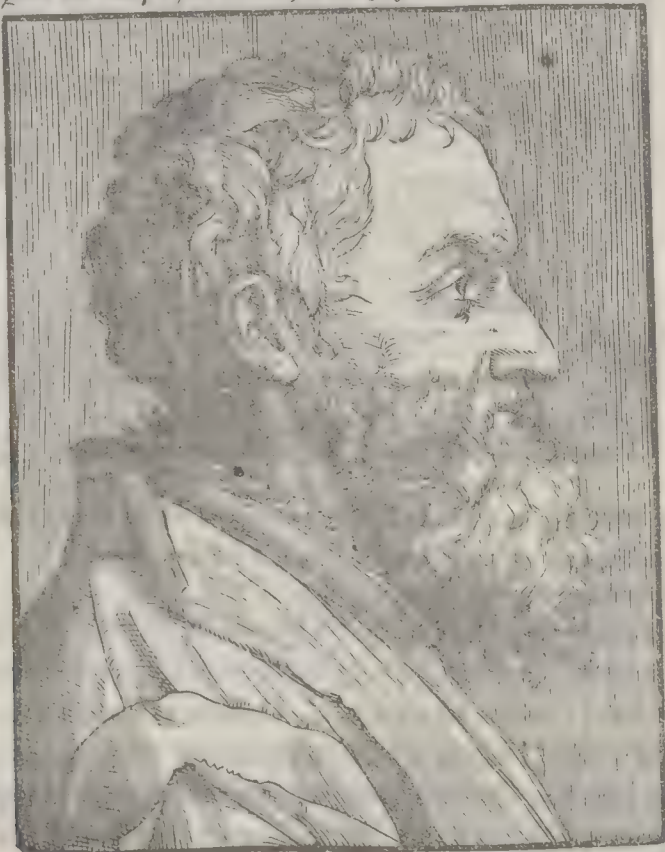


*Per.* (Distingue)

*Nob.* & piu piccole, talmente che le fumosità non hanno tanto exito.  
 & poi la donna è di piu humida & fredda complessione, onde la  
 genera ne la testa spiriti molto grossi & torbidi, che male si pos-  
 son purgare. Ecco che per questa cagione la non puo arriuare alla  
 perfetione dell'huomo.

*Per.* Disegnami un Capo proportionato, acciò possa conoscere le parti buone, & le cattive.

*Nob.* Le figure del Capo son molte, o uer possono esser molte. La pri-



ma è che egli non habbia alcuna eminentia nella parte dinan- ti, ma

si bene nella parte di dietro . La seconda che non habbia eminenzza nella parte posteriore , ma si nell' anteriore . La terza che la sia tutta rotonda . La quarta ci ua la distantia delle tempie . Che gente son quelle , a cauallo, & a piedi , che vengono in quà ?  
**Per.** È il Bargello , che mena vn' prigione legato sopra vn Cauallo, non lo vedete, dite qualche cosa del suo capo .



**Nob.** Pessimi segni ha nel volto il pouerino ; poca barba , curta e larga fronte , e reo colore , sotto il Cielo non è il peggiore .

**Per.** Hor seguitate il uostro ragionamento .

La quinta che gli sia eleuato . La sesta che sia piu lungo da le orecchie inanzi che di dietro La settima che nella sua rotondità le tempie sieno schiacciate vn poco piane . Diciamo adūque che essendo fatto il capo de l'huomo per seruire a operationi nobilissime del corpo , come sono intendere , imaginare , pensare , ricordare , ha bisognato che tal figura sia fatta con quelle operationi che si possano produrre a tali effetti . Ecco che bisogna che ui sieno due concauità : vna



ta : vna dinanzi & vna di dietro, con vna via mezza tra l'una & a l'altra: per la quale habbino da passare gli spiriti dall'una & l'altra concauità . A dunque fu bisogno di componere il capo che non fusse tutto ritondo , ma mescolato con alquanto di piano . Essendo per questo la memoria posta nella concauità del capo dietro : & la imaginatione & il conoscere in quella concauità dinanzi , quell'huomo che dietro non haurà quel concauo, manca fortemente di memoria, & non l'hauendo dinanzi patisce di giuditio, et d'intelletto .

**Per.** Chi manca di tutte due ?

**Nob.** Haurebbe dello scimomito , & quella del mezzo starebbe male .

**Per.** Sta saldo queste son cose che mi diletano poco , Sarebboni egli per sorte sopra questo tuo libro qualche bella piaceuolezza ?

**Nob.** Infinite , & belle .

**Per.** il saggio d'vna ne vorrei .

**Nob.** La prima che m'è venuta a memoria è questa . Egli fu vn Greco molto ricco , & buon compagno sopra tutto , & haueua vna particul'ar Virtù in se , & questo era , che sempre fu nimico de Buffoni .

**Per.** Benedetto sia egli , alla barba de molti de nostri , che non fanno viuer senza la compagnia di coteste bestie ; Che Domeneado dia lor tanto da fare , che i buffoni echein lor di mente , si come si sono scordati i virtuosi per istar troppo bene , che fece di piaceuole cotesto Greco ?



**Nob.** Egli di State sempre desinaua a porta aperta , & quanti virtuosi veniuana là , tutti pasceua ; Auenne che la State , che si mangia in terreno , poco inanzi che si mettesse in tauola, e venne vn buffone , & si cominciò a trattenere con gli altri di casa , & dir delle

nouelle, delle ciancie, et altre cose da suo pari; onde tutti gli fecero carezze. Eccoti il Signore, Et non si tosto arriuato in casa; questo Buffone se gli fa incontro con sue baie. Il Greco che era astuto Et sagace Signore, prese quelle sue stoltitie per buone, Et care, Et con vn dirgli tu sia il ben venuto, quanto tempo è che io t'aspetto, io voglio che tu sia quà in capo di tauola, Et per vna volta io ti vo far godere, Et quiui gli fece vedere, il pasto tutto preparato in tauola, fecegli assaggiare vn vino pretioso, et cō vn modo garbatissimo prese a dire. Signori, voi sapete la nostra vsanza: che inanzi che nessun di noi si metta a tauola, si fa tre salti all'insù per poter megito desinare, Et tre lanci per la piana, Et chi vince all'insù, ha il secondo luogo della tauola, Et chi per lo lungo; sta in capo di quella; Et io farò stamattina il primo; Et fatti tre salti in aere, vinse; dopo lui saltò il buffone, et tutti gli altri. Hor su disse il Conte egli mi tocca il secondo luogo. Et quì prese la corsa per lo lungo della stanza, Et fece tre saltetti, tanto che egli arriuò fuor della porta mezzo braccio. Il Buffone subito prese la corsa (per guadagnarli il primo luogo) Et con tre salti quanto potette saltò, onde egli uscì fuori piu di due braccia. Il Greco che s'era fermato dentro all'uscio, mostrando di vedere chi piu saltoua; quando lo vide fuori, diede di mano alla porta et lo serrò fuori, tutauia dicendo: và che noi te la diamo vinta. Onde il Buffone s'accorse d'essere stato vcellato. Il Signore poscisi a tauola mangiò quella mattina con le porte chiuse, cosa che mai piu a suoi g'orni non gli era accaduta.



Per. O la fu bella, ma piu bello sarebbe ella stata se il Buffone hauesse detto, Signore



*io son di razza di Gambero , che salto indietro, & non inanzi, & chi caualcasse*



*bisognerebbe che facesse pensiero d'andare indietro, & non inanzi, spronasse quanto egli volesse.*

**Nob.** *Pur che non hauesse poi tolto vn bastone, & detto come disse il Piouano Ariotto. Io ti farò veder che tu andrai come vna Naua, non che vn Cauallo restio, & vn Gambero.*

**Per.** *Che altre cose vi sòn dentro di bello, io vorrei trouare vno che mi dicesse; qualche cosa nuoua.*

**Nob.** *Nuoua è impossibil quasi, se già di molte compositioni antiche nõ se ne facesse vna nouissima.*

**Per.** *In che modo?*

**Nob.** *Come sarebbe a dire. Io ti voglio mostrare mezza dozina di Re grandissimi amici della virtù, & de virtuosi gran benefattori; et poi ti vo far vedere il rouescio, cio è altre tanti Signori nimici de*

la virtù, & che hanno in odio i Virtuosi.

**Per.** Lascia stare cotesti che son piu di mille, non che mezza dozzina, & fammi conoscer quegli che sono amici de virtuosi, o per dir meglio furco; percioche forse forse dico i nostri Signori Principi, & Reuerendissimi ( si parla di coloro che sono ) che voglion tanti titoli nelle seprascritte di Illustrissimo, di Eccellentissimo, di Reuerendissimo, di Liberalissimo, di Cortesissimo, & di Virtuossissimo, potrebbon imparare a esser amatori de Virtuosi.

**Nob.** Credo che io perderò tempo; perche son Cornacchie di Campanile, e non escon per sucn di parole, e son formicon di sorbo troppo pratichi, busa pur quanto tu vuoi che non escon altrimenti p busare. Bisogna o saetta a quelle, & fuoco a quegli altri; così a vna gran parte de nostri gran Maestri, bisognerebbe vn morbo a cauallo a cauallo, che gli rifestasse, o vna guerretta soda soda, & salda che gli lasciasse grulli grulli; et io trouandogli poi sopra vna strada mezz' aghiadati, o a vn uscio a chieder per Dio, m'hauesi a far le croci, con vn marauigliarmi è possibile che questo sia meser tale? e questo il tal Signore? o poueretto s'egli hauesse a teso a imparar la virtù aimanco si potrebbe pascere cò la sua mano; & non con quella d'altri, & per carità gli vorrei dar la metà de soldi che io hauesse, senza rinfacciargli, o dirgli, poueretto se tu hauesi hora i dinari, che tu hai spesi in Vacche, Ganimedi, Ruffiani, Buffoni, Parasiti, & Cani; non hauresti bisogno del pan d'altri. Ma direi solo: Togli Dio ti doni buona ventura, & ti ritorni nel tuo primo stato, ma insieme con quello ti sia cortese di cervello sano, & di buono intelletto, accioche tu sappi regger te, & far bene a chi merita, & me ne andrei in là, do endomi di non lo poter souenire in quel modo, che egli già ricco & potente poteua souenir me.

**Per.** Ascolta, Nobile Peregrino; se cotesti tali videro, & più, che le parole che tu di l'hauessero inanzi scritte; ma io dirò anchor meglio: se si compungessino in lor medesimi cotesti ricconi, La compunione dureria tanto loro, quanto il tempo



del legger le parole ; si come fa la parola di Dio , che esce di bocca del Predicatore ; a tristi , che mentre che gli odono il suon della voce , conoscono il loro errore : passato quello , la cosa va in oblio ; Ma dimmi vn poco di quei Re , che amaron tanto la Virtù , & lascia costoro nella loro ignoranza ?

**Nob.** Io ritrouai già due gran Capitani a ragionamento insieme , vno de quali era smontato da Cavallo , perche era ricco , però caualcaua , & l'altro pouero che se n'andaua a piedi. Doleuasi il pouero d'esser male auenturato , et affermaua , che chi ha da poter fare senza la mercè d'altri ( se non sempre , almanco i due terzi delle



volte ) si fa beffe di chi patisce , ha bisogno , o è in necessità . Et i chi è sempre auuzzo a star pasciuto non crederà mai , che gli altri habbin fame . V dite adunque quel che disse costoro , ( per lascia questo libro antico antico da parte , & venir alquanto inanzi )  
**Se QUINTO CVRTIO** non m'ingana:egli

dice che Alessandro Magno che fu Figliu' o del Re Filippo di Macedonia non meritò tanto quel nome di Magno per hauer le migliaia d' huomini nell' exercito , quanto ne fu degno anchora , perche egli hebbe piu Filosofi nel suo Consiglio , che Principe della sua & nostra età . Non prese mai pugna di guerra che prima per i suoi Sauti non fosse in sua presenza ben bene examinata la cagione ; l' ordine , & che via doueua tenere in quella . Et inuuerità era il douere , contiosia che quella cosa si debbe sperar che vadia per buona uia , et habbi prospero successo ; alla quale inanzi u'è proceduto maturo , & ottimo consiglio . E bella cosa a veder l' ambiguità di tutti coloro che hanno scritto del Magno Alessandro , così Greci , come Latini , che non si sono saputi risolvere qual fusse nella sua persona , maggiore ; o la ferocità che egli teneua nel ferire inimici , o la humanità che egli haueua nell' accettare i Consigli . Furon molti quei Filosofi che stauano con Alessandro ; ma Aristotile , Anasarco , & Onasirate erano quei che gli poteuan comandare , & da quelli accettaua il vero consiglio . Et era ben fatto , & è : pigliar consiglio da molti saui , & ristringer poi la cosa nel parer di pochi . De odi che gran cosa era quella di sì gran Principe , che egli , non contento di tener tanti Sauti appresso di se , andaua del continuo a visitar gli altri Sauti huomini che non stauano seco altrimenti , & faceua lor seruitù , & hono' au' gli . Dice che vna volta gli fu detto , a che proposito fate voi tanta seruitù a questi Filosofi ? & egli rispose ( risposta propria da vn' Alessandro Magno ) I Principi che si fanno serui de Sapienti huomini , imparano a esser padroni di tutto il Mondo .

Per. O che braua risposta , o che detto da tenerlo del continuo a memoria .



**Nob.** Al tempo di questo gran Signore viueua Diogene il qual non, ne per promesse ne per prieghi, mai uolle andar seco. Anzi gli disse che si voleua acquistare il nome di Magno fuggendo il mondo da buon philosopho, secondo che egli se l'acquistaua facenaoſi Signor del mondo, et che non era la peggior cosa che perder la propria libertà.

**Per.** Chi haueſſe hora qui inanzi il Teschio d'Alessandro, & quel di Diogene ( questo vorrei che considerassino coloro che sono assassinatori della Virtù ) non saperebbe discernere qual de due capi dispreggò il Mondo, o qual lo Signoreggiò. Seguita.

**Nob.** Alessandro; vdate le parole del gran philosopho, uoltatoſi a tutti gridò con gran uoce, & disse. Io ui giuro per lo Dio Marte, che s'io non fuſſe il Re Alessandro: che io uorrei eſſer Diogene philosopho; & questo dico, perche al parer mio hoggi non credo che ſia altra felicità ſopra la terra eguale a questa: Vn Re Alessandro che comandi a tutti, & vn Diogene che comandi a vn' Alessandro. Hora questo Magno Re; ſi come teneua particolare affettione a philosophi, particolarmente leggeua anchora piu vn libro che vn' altro. La ſera quando andaua a dormire ſi uedeua la ſua ſpada & il libro d'Omero doue tratta della diſtruction di Troia: il quale ſempre haueua in mano nel tempo conueniente. Filippo ſuo padre quando gli nacque Alessandro mandò molti doni al tempio, & ſcriſſe vna Epistoſa ad Aristotile doue ſon dentro queſte o ſimil parole. Io ho rendute molte gratie a gli Dei, & gli ho preſentati aſſai per hauermi dato vn figliolo, ma piu ne rendo loro anchora, per che me l' hanno dato in tempo che viue ſi eccellente philosopho come ſei tu: perche ſpero che tu melo alleuerai in tal maniera che ſi potrà dire che ſia mia figlio, e tu ſuo padre.

**Per.** Altri Re che Alessandro, doue ſono?

**Nob.** Tolomeo ottauo Re de gli Egittij fu molto amico de ſauu, coſi de Caldei come de Greci. Hebbe per familiare Stilpon Megar

rese filosofho mirabile, & non solamente lo teneua a mangiare alla sua tauola; ma gli daua ber con la sua coppa: Onde vna volta porgendogli il Re il vino nella coppa dopo che egli hebbe beuuto al quanto, ui fu un caualieri Egitio che disse al Re. Io penso Signore che mai ui cauiate la sete per lasciar da bere assai a STILPONE, & Stilpone, non se la satij anch' egli col desiderar che ue ne lasciate vnbuondato. Tu di il uero disse il Re, che io non credo che gli faccia profito quel che soprauanza del mio bere, a Stilpone, ma credo ben che ti farebbe buon prò, se tu ti cibassi del soprauanzo della Filosofia che egli ha di piu di quello che ha di bisogno.

Per. Costi huomini rispondeuano ottimamente, perche fauellauano del continuo con Sapi, con Letterati & gran Filosofi. Và di che vna parte (per non dir tutti) de nostri magnati, sappi rispondere quando vno saui huomo fauella loro, o lo mandano da un'altro; o fanno dargli risposta, o prejo che io non lo dissi, basta che sappino i punti della gola, la creanza delle femine, & le ragioni dell' Auaritia; del resto basta loro dormire, & farsi beffe, di chi sà qualche cosa; Al terzo Re di via.

Nob. Antigono.

Per. Costo si diede in preda a molte cose che non stauan bene, cred'io.

Nob. Sì, ma egli fu molto amico de saui, per cio che haueua preso la strada d' Alessandrio in questa parte, il palazzo del quale era vna scuola di tutti i philosophi del mondo. Da questo essemplio si puo imparare quanto faccin bene i Signori a tener sapienti ne le lor corti, perche i lor familiari & i lor sudditti imparano le cose mirabili & degne. Ma oime doue sono hoggi gli Alessandri? dal Cardin d' Ipolito insuori, e certi pochi a tri che io non uoglio nominare perche non crede ssino che io adulasi, doue sono, fate che io gli uegga; ma peggio doue sono i precettori grandi che son dati a i figliuoli de Principi?

Per. A la vita che tengano i lor padri, & hanno tenuto & tengano; troppo è egli vn semplice



*Semplice pedantaccio, perche uogliono alcuni Signori che i lor figliuoli imparino a giucar bene, a carapular meglio, & lussuriar del continuo, & non leggere o praticar philosophi, o sapienti huomini altrimenti.*

**Nob.** Questo Antigono hebbe grande amicitia anchora con due Filosofi che al suo tempo fiorirono Amenedeo & Abione de quali Abione era il piu dotto, & in estremo pouerissimo. O che età era quella; nessuno philosopho costumaua di legger pubblicamente philosophia che tenessi faccende per vn carlino. I piu saui philosophi dell' Academia d' Atene, eran quegli che manco haueuano.

**Per.** Hoagi chi ha reba & danari è tenuto saui; & chi ha lettere & virtù che sia pouero è tenuto vna bestia, vn matto, vno sciocco, vn'insensato, io lo dirò pure chi è pouero si vadi a riporre perche sia da infiniti ricchi ignoranti, tenuto vn' ASINO.

**Nob.** Chi manco teneua, ueniua ad hauer piu. Onde non si gloriauano di tenere assai traffichi, ma di saper molta philosophia. Nota questo bel Caso, Essendo giunto Abione a gli anni della decrepità s' infermì a morte. Onde il Re Antigono lo mandò a uisitar per il suo proprio figliuolo, & gli mandò gran somma di danari; facendo a saper gli che douesse accettare il presente cosi lietamente come gli era stato mandato. Il buon filosofo s'arezzò il tesoro & lo rimandò, dicendo al giouane: direte al Re Vostro padre che io lo ringratio del grande accarezzarmi che egli in vita m'ha fatto, & del presente che hora egli mi fa in morte. ma poi che settantacinque anni io ho triumphato nudo senza alcun peso, che di gratia non mi voglia caricare hora nella morte, ne d' Oro ne di roba perche mal uolentieri passerei questo pelago che ua da questa all'altra uita. Et digli che da qui inanzi non soccorra in morte mai piu alcuno d'oro o d'argento, ma che l'aiuti d'un maturo discorso & buon consig'io per cio che l'oro fa lasciar questa vita mal uolentieri, et il Consiglio fa abbracciar quell'altra si buona uoglio.

*Per.* O bene, o bene.

*Nob.* Archelao fu vn'altro Re che oltre che egli stette fra Padiglioni,  
 & genti d'arme, che discese dal sangue di quel Re Menelao



antico Re di Grecia, che si trouò (cred'io alla distruttion di Troia) & fu molto amico de sapienti huomini. Hauuea costui seco vn gran Poeta chiamato Euripide, ilquale in quei tempi nō teneua manco nome nella sua Poesia, che si tenesse della grandezza della corona Archelao per esser Re di Macedonia. Ancora hoggi (o che virtù mirabile de Cieli) noi habbiamo piu affettione, & portiamo piu riuerenza & honore a chi ha fatto belli, & buoni libri, che a chi ha hauuti gran Regni & gran Tesori. Fu grande la fede che hebbe Archelao in questo Euripide, perche nō disponeua cosa a'cuna del suo Regno, se prima non se ne consigliaua con lui.

*Per.* Coteſto Porta non doueua eſſer della razza della piu parte de noſtri, che ſono (gratia di Dio) per la prima coſa ignoranti, & beſtie, ſuperbi, gonfiati, pro-



*fontuosi, temerarij, & insolentissimi.*

**Nob.** Hora così come hoggi regna l'inuidia fra tristi, & non fra buoni, così regnaua all'hora; l'ignorante Cavalier cortigiano, l'ignorantissimo maestro di casa; il Castrone camerieri, il Bufolo alanza portiera, l'Asino tesorieri; il gentil'huomo in opinione della corte Asino, et gli altri satelliti assetati d'una inestinguibil sete beutie veramente da due piedi, rinegauano il Mondo, che questo Poeta la facesse sì bene; onde ne crepauano d'ira, & sdegno. Vna sera Euripide restò a fauellar con il Re d'alcune historie de tempi passati & gli conuenne di notte ritornarsene alla sua habitatione: talmente che i suoi nimici lo fecero da i Cani non solamente amazzare, ma deuorare mezzo; così sbranato con le ossa rimase in terra. Il Re quando vidi questo fu sì fattamente dolente, che egli si fece rader la barba, tagliar i capelli, et mutò vestimenti, & sopra tutte le cose, gli fece grandissimo honore nelle esequie. Non contento di questo. Egli fece de suoi nimici vendetta, & crudelissima giustitia. Dopo queste cose, disse vn Cavalier Greco vn giorno al Re Archelao. Tutto il regno si marauiglia, che per sì poca cosa la vostra Corona habbia fatto sì gran cose, & sparso tante lagrime. Il Re subito gli rispose in simil forma. Io vai già dire a mio padre vna volta che i Principi non doucuan pianger mai (come Principi) se non per cinque cagioni.

**Per.** Io le dirò anch'io, per caricar di gran pagamenti, & di gabelle i suoi sudditi, per hauer violato l'honor delle fanciulle, del suo stato: per cacciar fuor della patria i Virtuosi ingegni, & non gli dar da mantenersi fuori; per occupare ingiustamente a vno il suo, per darlo a vn altro. Et per dar cattiuo & doloroso essempro del fatto suo, per hauer questi cinque peccati dourebbe piangere vn Signore. Vogliamo noi dire che se trouino a nostri tempi alcuno?

**Nob.** Non lo so, so ben che si riderebbon di te, se t'udissero et che que-

ste che io dir voglio son altre cinque; La prima cosa che debbe far piangere vn Principe, disse il Re, è la perdita della sua Republica, conciosia chel buon Principe si debbe scordar tutte le ingiurie, che gli son fatte alla persona, & per vendicar la minima che sia fatta alla Republica, debbe non che piangere, ma espor la propria persona.

**Per.** Ce ne son pochi che lo faccin, messere.



**Nob.** La seconda cagione, perche deue piangere, è quando egli sia tocco nell'honore, percioche non si dolendo a caldi occhi il Principe, quando è offeso nel sangue, & nell'honore; puo inuita andarsi à sotterrare. La terza lagrima che debbe vscir dell' occhio del Signore, è per vedere coloro che poco hanno da sostentarfi, & asbai da stentarfi, & per la mia fede che chi non piange la miseria de suoi suditi, che son posti in calamità poueri & medichi, si puo dirgli, che egli senza profitto alcuno viua sopra della terra. Debbe pianger anchora il buon Principe la prosperità, la gloria, & la felicità che tengano i Tiranni, che veramente quel Principe, che non gli dispiace la tirannia de caniui, è indegno d'esser amato, & seruito da buoni. Vltimamente, debbe il buon Principe pianger molto la morte de sauì huomini, perche non ha nel suo dominio perdita alcuna il Signore, che sia eguale a quella, perdendo vn de Sapienti del suo consiglio, & della suo Republica. Queste furono adunque le parole, che fece il Re, per risposta a quel Cavalieri ( non sò, io lo debbo dire ) ignorante, o poco accorto. Certo certo che furon sempre i Sauì huomini in grande stiz-

ma fra i Greci, & fra Romani potenti . Gli scrittori antichi ne hanno tenuto di questo buon conto : & frà l'altre da notare è questa . Già è noto al mondo chi fusse Scipione Vticense : & della gran gloria che hebbe Roma di lui , & il secolo presente ne ha , et nello auenire n'haurà sempre , non tanto per la vinta d' Africa , quanto per il gran valore della sua persona . Le son due cose che si debbon tenere in gran pregio , l'esser virtuoso , & auenturato : molti furon gloriosi per la virtù della Lancia , & della Spada , che dipoi per la cattiuu vita cancellaron si fatti honori . Coloro che scriſsero l'Historie Romane dicono che'l primo che scriuesse in Heroico Verso della Latina lingua ; fu il Poeta Ennio , ( per mostrarui come fu reputato da grandi ) dice che Scipione , quando egli morì , ordinò nel suo testamento , che nel colmo del suo sepulcro , gli fosse posta la statua d'Ennio Poeta ; & è gran cosa che volesse piu tosto honorare la sua sepoltura , & ornare con tanto pouero huomo , che d'intornarla di bandiere , o stendardi famosi , che guadagnasse in Africa ; Ma ascolta quest'altra . Nel tempo di Pirro Re de gli Epiroti , fiorì vn gran Filosofo chiamato Cinno , et dicono che fu la misura di tutte l'Eloquenze del Mondo ; perciocchè hebbe vn numero suaue nel fauellare , & nel concludere fu profondo con le sentenze . Seruiua questo Cinno , stando in casa di Pirro Re , a tre cose . Il primo vsitio suo era il dir cose piaceuoli , trama di facette , nouelle , & moti che dilettaſsino alla mensa del Re ; conciosia che ne le cose di buie , egli haueua vna grandissima buona gratia .

**Per.** De Vedi a quel che seruiua vn sì fatto huomo .

**Nob.** La seconda sua faccenda era scriuer l'Historie , sì come colui che era eccellentissimo in stile da tanta impresa , & era ottimo testimonio per affermar la verita . Il terzo seruitio che egli faceua in cora



te, era l'andare **Imbasciadore** a tutte le cose d'importanza del **Re**; **Et** in questi negotij era acutissimo, et molto auenturato nello spe-  
dir delle faccende. Egli trouaua alle cose tante uie, tanti mez-  
zi, **Et** sapeua si ben persuadere, che mai nelle cose che egli termi-  
nò hebbe uergogna; insino a i patti della guerra, o faceua tregue lar-  
ghissime per il suo Signore, o finiuu in pace perpetua. **Pirro**  
fauellando vna volta in suo lode; disse queste parole. Io rendo  
gratie infinite **Et** immortali a gli **Dei** (o **Cinno**) per tre cagio-  
ni. Vna perche mi hanno fatto **Re**, **Et** non seruo; che al mio  
giuditio è vno de gran beni che possono hauere i mortali, Poi che  
si comanda a tutti, **Et** nessuno vuole esser ubidito da noi. L'al-  
tra cosa (perche io ringratio gli **DEI**) è stata, che m'hàn-  
no dato vn generoso cuore, et vn'animo generosissimo. La ter-  
za **Et** l'ultima gratia che io riconosco da loro; è che m'hanno da-  
to te per compagno; a regger la mia republica, terminare le fac-  
cende della guerra, **Et** darmi con le parole tue dotissime, vtile **Et**  
honore. Et s'è ueduto che io ho acquistato per la tua sapienza  
tal Città, che la mia lancia non bastaua a difenderla. Hor ueg-  
ghino vna gran turba de moderni Principi quanto si possono apref-  
sare alle pedate de gli antichi Signori: **Et** se i virtuosì son da loro  
amati, trattienuiti, mantenuti, aiutati, o favoriti. A me pare  
che se ne sia spento il seme, da alcune poche piante infuori, la  
cosa sta male.

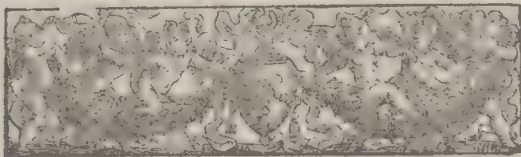
**Per.** Voi sapresti meglio far de libri vecchi vn'opera noua, che non ha fatto quel  
Compositor vecchio a dir cose nuoue.

**Nob.** Hora non si dirà a'tro di nuouo ne di uecchio, noi siamo stati tutta  
notte a questi freschi Marmi, però sia il douere ritirarsene a casa.

**Per.** Hauete ragione, io per me sarei stato a cicaluccio tutta questa notte, sì mi dilet-  
tauano le vostre inuentioni.

**Nob.** Mi raccomando; a **Dio**.

DEL DONI. 31  
IL TEMPO, L'IMPATIENTE,  
ET IL VENDICATIVO,  
ACADEMICI PEREGRINI.



ERTAMENTE se voi aspettavi me, voi faceu ogni cosa bene: E parrebbe che voi non sapessi quel che io so fare, quel che io sono, quanta sia la mia forza, il valore, & la virtù; vostro danno vn'altra volta non correte così a furia.

**Impa.** Chi se tu: oime tu mi pari vn de nostri Pellegrini, & pur non ti conosco, che vuol dir questo mutarti di viso a ogni poco; che faccia hai tu? la mi par uecchio di mill'anni, la mi par giuane, la duenta di fanciullo, la si conuertisce in mezza età, & taluolta tu pari vn'huomo piu che decrepito; Di gratia dicci chi tu sei, poi che sì fattamente ci riprendi, & di, che se noi aspettauamo te, che hauremmo fatto tutto bene.



**Tem.** Bisogna cari frategli che io mi cominci vn pezzo a dietro a dirui del fatto mio, et se uoi non fosti viandanti & peregrini come son io, mai m'haureste ueduto. Hora per dar principio a molte cose grandi forse non piu udite, eccoui la chiarezza di parole che io sono, & poi ve ne certificherete con i fatti. Io fui anticamente vn maestro d'orihuoli, & il primo che io facesti mai fu all'Elemento

dell'acqua accio che ella sapesse quando doueua crescere et quanto, et scemare. Quãto doueua durare a piouere &c. et lo feci d'acqua con certa misura, come si fa per molti. L'Elemento del fuoco me ne fece poi fare vn'altro, onde fui forzato a far nuoua inuentione & cefi mi messi intorno a quest'opere, et ne feci vn'altro al Sole. Quãdo l'elemento della terra uiddo il mio ingegno mi pregò che io ne douesse far vno, alla qual domanda io ricusai vn pezzo. L'Aria che desideraua anch'ella reggersi a hore, & punti & minuti, si fece inanzi & mi pregò a farne vno anchor per lei. Tanto che io fui forzato a farne vno che seruisse all'Aria, & alla terra. Onde per far questa cosa bisognò che io riuelsi vn gran secreto de Cieli di donde io sono uscito, doue io son nato, cresciuto, et alleuato. Et questo fu il metter girelle in opera. Che mai giri, tondi, & girelle erano state vedute, quã g'ra fra uoi, se non il tondo del Sole, il tondo della Luna, et l'Arco Baleno. Volete voi altro che subito che io hebbi dato in queste girelle, & fatto l'Orihuolo, che tutti gli huomini vi detton di graffo (o che bellezza di girelle u'era egl'i dentro) & parendo loro vna cosa bella & rara (in effetto si come ella è) se le portarono a casa, & si messero a torno a queste girelle, & ne cominciarono a far porre per comune; particolarmente, poi per tutte le case faceuano Orihuoli, & mano a girelle, & queste girelle non seruiuano ad altro, che a dispensare il giorno, & la notte. La Terra fu contenta che si mettesero a sacco le girelle, & che ciascuno ne pigliasse quanto egli vo'leua, ma l'Aere s'adirò, et voleua che l'Orihuolo fusse mezzo suo. La lite di questo caso fu rimessa in Gioue in quel tempo che faceua la girella del Zodiaco, onde egli quando hebbe vdite le parti, diede per sentenza che tutti gli Orologij fussero messi in aere, ne' piu alti luoghi che si potesse:



potesse ; *Et* così s'usa infino a hoggi , *Et* che tutte le girelle che aua-  
uanzaano ( che furon senza numero *Et* senza fine ) gli huomi-  
ni se le ficcassero nel corpo , *Et* quiui le teneßero riposte , *Et* se-  
condo l'occasioni le mettesin fuori, piu *Et* meno secondo che face-  
ua lor bisogno . La terra per dispetto che sempre stessino in aere  
andò , *Et* ne fece far di poluere , *Et* de piccoli da portar nascosti  
i quali poche volte si mostrano all'aria .

*Ven.* Come ti chiami tu ?

*Tem.* Io mi chiamo il tempo .

*Ven.* Quale , il buono , o il cattiuo ; Sè tu quello che fai maturar le Nespole con la pa-  
glia , o come si dice , e non è Tempo da dar fieno a oche , quasi volendo dire ,  
costui non è quel Tempo che dà del fieno all'oche . Però ci debbe esser un'altro  
che si chiama il Tempo , che dà del fieno all'oche .

*Tem.* Io sono vna certa figura che piglio ; non tutti i colori come il Ca-  
maleonte nò ; ma piglio tutte le forme : *Et* però solo non posso far  
cosa neßuna . La mia donna , *Et* io facciamo molte faccende  
insieme .

*Imp.* Come ha ella nome ?

*Tem.* L'occasione , al comando della Signoria vostra . Hora come io vi  
dico , mi trasformo , in tutti i personaggi . Taluolta son Cozza-  
zone di caualli , però si dice per lettera . Tempore læta pati , fre-  
na docentur æqui . Idest , con il Tempo , *Et* con il morso si do-  
mano i Caualli: ecco che senza il morso non farei nulla di buono .  
Anchora gli Orologj son fatti da me con diuerse materie , ferro ,  
Oro , Argento , Ottone , Rame *Et* c .

*Ven.* Il Tempo *Et* la vita nostra non è tutto vno ? perche si dice nel corso della uita  
nostra , io ho tanto tempo , io n'ho quanto : cinque anni , venti *Et* c . *Et* chi ha  
tempo ha vita .

*Tem.* Meßer nò ; perche Tempo è sempre il verbo principale , ma co-  
me io u'hò detto , v'è accompagnato . Però si dice s'io ho tempo  
*Et* vita , farò *Et* dirò . Se mai in mia vita verrà quel tempo; so

che io voglio & fare & dire . Se la vita & il tempo fosse vna medesima minestra ; si direbbe s'io ho vita solamente , o s'io ho tempo , & basterebbe , anzi si dice s'io ho vita e verrà tempo vn giorno , da fare , & da dire . Et perche voi sappiate quello che mai haueste saputo . Quando feci gli Orihuoli a gli Elementi ; Io mi feci far vna scritta di lor mano ; che mai potessin far cosa nessuna senza me , & ciò che faceßero o diceßero da indi in poi , sempre mi chiamaßero , & a tutto douessi io esser presente . Ma inanzi che io palesasse questa scrittura , Io me n'andai da Gioue , perche io son suo Figliuolo ( ma a dirlo a voi io son nato di legittimo adulterio ) & mi feci fare vn presente di tutte le cose che producessero gli Elementi , quando io vi fossi presente . Onde Gioue non pensò alla malitia , che non l'haurebbe fatto , anzi discorse da se con dire a che si puo egli mai trouar costui presente ? Egli non è già altri che vn'huomo ; non puo già esser per tutto . Quando hebbi ottenuto questo . Io posi nome a tutti gli horihuoli T épo , onde senza il Tempo , cio è senza me ; non vaglion nulla . Et che sia il vero che si fanno per molti questi miei secreti ; vedete che si dice , et non v'è a tempo questo horihuolo , così mi sono ( scoperta la scrittura ) fatto padron di cio che si fa , ogni cosa è mio per heredità , & per il Testamento di Gioue . Quando gli Dei videro questo si congregarono a concilio , & mi fecer contro : tanto che mi condannarono a non essere stabile , ma esser vn' Orihuolo , come dire vn girellaio , et che io non mi douessi mai mai fermare .

**Ven.** Queste son gran cose , ne da me mai piu vdirte .

**Tem.** Aspettate che io ve ne dirò dell'altre . Hauendomi gli Dei fatto sì terribil sentenza contro : Come qualche vno di loro s'impaccia di cose fuor del Cielo , che s'apartenghino a i quattro Elementi , o si facciano fra questi elementi , & io mi vendico . Vdite in che

modo io feci a fare ingannare Venere & Marte : Quando e furono insieme , Gallo , lor seruitore haueua temperato l' Orihuolo , per saper quante hore egli haueua a stare a chiamargli . Io subito tirai l' Orihuolo a dietro , & così di mano in mano , che egli caminaua lo ritiraua . Gallo guardando & riguardando cento volte questo suo Orihuolo , gli pareuano lunghe le hore ; alla fine stracco dall' aspettar tanto s' adormentò , et adormentosì su quell' hora , che si doueua destare . Onde ne venne il Sole , & acade quella disgratia che fu scoperta la cosa . All' hora il pouero seruitor Gallo fu condannato ad hauer sempre a far l' vsitio dell' Orihuolo , perche non lo seppe temperar bene . La cosa si seppe poi , & io fui cacciato di Cielo , onde chi sale al Cielo , sale con l' autorità mia , & per insino che egli vada per quei Cieli bassi io sono il dominus , ma quando entra in quel piu perfetto , vi stà senza me , così si dice , e vi stà sempre , che è senza tempo , termine , et senza fine .

*Imp.* Vedi quante nuoue materie io odo hoggi ? de' vedi che Peregrino è questo , dimmi di gratia perche ti chiamano eglino cattiuo , buono &c.



*Tem.* Lo essere io immortale quà giù fra voi , m' ha fatto vedere tante , & tante vostre cose , & riuedere , et vedere , & da capo riuedere , che io son fatto cattiuo , anzi tristo & doloroso , et per trasformarmi a ogni mio piacere in ciò che io voglio , vengo a far queste nouità . Ho poi la maladitione della instabilità adosso , et l' inimicitia fra gli Dei , et me ; pensate che io faccio mille mali , loro fanno nascer le cose , et io per dispetto le distruggo ; et gli huomi-



ni che non fanno l'inimicitia nostra, si pensano anchora che per conto loro facci tal cose, però taluolta mi maladiscono, mi bestemiano. Che sia il uero che io ho le mani in tutte le paste del mondo; Et che io mi troui presente a cio che si fa; è cosa chiara, senza me non si puo hereditare, senza me non si puo far nozze, che bi sogna aspettare che la sposa et lo sposo habbia il Tempo (si dice) Et dicesi bisogna aspettar il tempo delle nozze, da far nozze, non son i tempi adesso Et c. I pagamenti de danari, bisogna che io vi sia, produci vna scrittura inanzi a vno senza me; vedrai che subito e dice; e non è tempo; tanto che s'io non ci sono, mai si tirano i danari; Et chi fa le cose che non le faccia a Tempo le fa male; cio è contro alla voglia mia. Perche l'Imperadore andò all'impresa d'Algieri, contro a Tempo, idest senza che io fossi in ceruello, come dire e non mi piaceua che egli u'andasse all'hora che ne veniua l'Inuerno; io mi crucciui et gli feci quel danno. Quando egli andò poi nella Magna a far guerra l'Inuerno, egli mi pregò che io non gli fossi contro, come ad Algeri, Et io gne ne detti vinta. Et che sia il vero, e si dice; l'Imperatore ha aspettato il Tempo, con il tempo s'è gouernato l'Imperatore. Si marauiglian poi questi ignoranti del mondo, quando e veggano vn giouane sauiio literato, Et mirabile, Et dicano; come è egli possibile, che in sì poco tempo costui sappi tanto? O goffi in vn punto fo tanto quanto mi piace. Nō sapete voi che'l Tempo insegna, chi è miglior maestro di me. Credete adunque che io non possi far queste Et maggior cose. Chi ha me in sua compagnia ha tutto. Col tempo si piglia le fortezze, le Città, gli Stati, Et come ho detto ci bisogna compagnia meco. Come dir Artiglierie, Exerciti, Abondanza, Forza, Valore, Virtù, et pazienza. Ma tutte queste brigate, Et queste cose son miei vassalli, Et

mie regalie . Io m' inamoro taluolta di queste vostre creature , & dò loro tutti i piaceri che sia possibile . Onde voi dite poi , o co= stui ha il bel tempo ; cio è il tempo suo gli dà buon tempo . Sia pure vno ricco , o giouane , o nobile , o Re ; o che cosa si voglia che s'io non voglio , mai haurà buon tempo , anzi gne ne darò cat= tiuo a ogni mio piacere , & buono . Se taluolta io vo bene a vno & che io non possi ( per hauer all' hora che fare ) seruirlo in qual= che sua faccenda : Io gli mando la pazienza , & fo andar la mia Donna ( l' Occasione ) & poi subito che io arriuo , lo seruo mi= rabilmente . Vedete che si dice , egli è venuto il Tempo ; Io vo fare & disfare , dire & ridire : Chi ha tempo ( perche mi muto di fantasia ) non aspetti tempo . Il Petrarca che sapeua che io doueua tornare allui per vna sua faccenda disse . Tempo verrà che all' vsato soggiorno , Torni la bella Fera & mansueta . Che in volgare vuol dir così . Quando il tempo vorrà io farò con Laura &c . E si dice bene questo detto che non mi piace , ruba= to dal Petrarca . Quando la plebe dice . E verrà ben tempo che io mi vendicherò . Questo è mal detto , perche non posso star trop po in ceruello , & non voglio taluolta , perche mi par , che mi sia comandato a dire a quel modo ; ma per dir corretto si debbe piu to= sto dir così . Se'l Tempo vorrà ( & non verrà ) io farò le mie vendette . Non si dice egli io aspetto l' Occasione , & poi farò & dirò , Meßer sì . Ecco che chi dice così , viene ad hauer la mia volontà nel pugno , perche se ne fa certo quando io gli mando l' Occasione mia Donna . Et quando ella arriua , io posso poi star poco : come colui che son di carne anch' io , & mi piaccion le don= ne . Vn' altro dirà , non ho mai hauuto in vita mia vn' hora di buon tempo . Sempre mi sono affaticato , ho trauagliato di dì , et di notte che maladetto sia questo & quello . Chi mi vuole ha=

uer per compagno bisogna che habbi parecchi parte in se , altri men ti non vò à star seco mai .

*Imp.* Queste haurò caro di sapere .

*Tem.* Spenfierato per la prima; non hauer sopra capo, non hauer moglie, non gouerno di casa , ne fastidio de fatti con altri. Poi venga che vuole , farsi beffe d'ogni cosa .

*Ven.* Ah , ah , ch' io non ti vedrò mai in casa mia , perche ho donna , & gouerno di famiglia .



*Tem.* Io uengo ben taluolta a starmi certi pezzì con voi altri , & con tutti sto qualche poco, ma non mi fermo tanto, quanto io mi dimoro con gli spenfierati . Io son poi Signore di tutto il mondo, ma non uoglio che vna città & gli huomini che io fo miei luoghi tenenti , dominino piu che tanto : perche bisogna compiacere a piu persone . & così giuoco a scacchi de gli stati & di tutte l'altre cose uscite de gli elementi . Al tal tempo si faceua , al tal tempo si diceua, hoggi non si fa piu , almanco fuì il tempo hoggi che era i tali anni . Il Tempo d'hoggi vuol così , il tempo passato , uoleua colà . il Tempo porta quest'usanza . Et si dice anchora , Hora che tu hai tempo sappiti vendicare . Tu hauesti il tempo di far la tal cosa ; & lo lasciasti fuggire Tuo danno . Eime, dice quell'altro ; che io non sono a Tempo . Perche conosce che io non gli son propitio . Egli non è anchor tempo di far cotesta faccenda . Io sono arriuato a tempo . Bisogna saper conoscere il tempo . O chi potesse pigliare il tempo . Io non so che tempo io m'habbia . Alcune volte io sono con uoi , & uoglio che uoi facciate vna cosa , ma non ui stimulo , anzi ui lascio in vostra libertà , come sarebbe



a dire . io ui metto l'occasione inanzi , che uoi siate in camera con vna donna che uoi desiderate , & cominciate a dargli la battaglia; ella dice e non è tempo hora , vn'altra uolta , di gratia non fate che non è tempo. Non ui lasciate uccellare in quella uolta perche io ho mandata l'occasione mia mogliera inanzi per seruirui, quando uoi la uedete andate pur di buone gambe , perche son subito da uoi : che se uoi state troppo troppo a dar pasto di parole , L'occasione sta mal uolentieri a disagio doue io la mando , & se ne parte . Et io Dio sa poi quando mi ricorderò di uoi , vn'altra uolta , si che l'occasione viene inanzi a me quasi sempre come il lampo, et il tuono : però si dice. Chi ha occasione non metta tempo in mezzo , cio è non è da tardare perche il tempo è subito quiui .

**Imp.** Io mi son marauigliato a vederti mutare in tante maniere , & hera non me ne marauiglio piu , ma dimmi quando tu fai regger le Città , metti tu l'vsanze tu di tua fantasia , o pur secondo la volontà de gli huomini ?



**Tem.** Vi dirò ; uoi hauete inteso come io sono stato quello che ho portato le girelle al mondo , onde gli huomini me le manomeßero. Io sono il padron delle girelle che hanno gli huomini ; talmente che loro et io , come accade giriamo spesso insieme . Dalle mie girelle eglino hanno fatto tondo il mōdo, tondi i cieli, le zone, la terra, et l'altre cose. Il primo che faceßi sbucar fori delle girelle del capo fu vn grasso grasso huomo che haueua vna state vn gran caldo , et le mosche gli dauan gra fastidio, il nome del quale era arrosto. Onde trouò la rosta che fa due effetti a vn tratto , ( o che bell'Inuentione ) cio è caccia le mosche et fa uento che rinfresca . Egli era

poi goloso, et si caud vn'altra girella del capo, et trouò il modo di girar lo stidione, et cosi si uiene volgèdo a cuocer la carne. Et dallui si chiama, et per lui arrosto, et rosta. I danari son tondi, cioè girelle uscite del capo vostro; gli anelli son tondi; girelle uscite del capo, et messe in dito, il ballo è tondo, et gli huomini et le donne giran tondi tondi, perche le girelle del lor capo girano, et le fanno per forza de contrapesi girare. Le girelle fanno trar dell'elemento dell'acqua; del pozzo dico: le girelle tirano gli huomini in aere, quando si collano, le girelle menon via la terra con Carri Et, Carrette, le girelle portarono vn Carro di fuoco in cielo. Così tutti gli elementi girano, il ciel gira, il ceruel gira, nello scriuer si gira sempre le penna che le gira la mano, che la fa girare il capo, che le girelle che ui son dentro girando fanno girare, Et cosi ogni cosa gira, il Sole, la luna, le Stelle. Et chi crede di non girare gira piu di tutti; perche cosi è in effetto destinato dall'ordine mio che ogni anno, e ogni cosa giri. Egli è ben uero che tutte le cose non girano a vn modo; chi gira vna volta l'anno, chi vna volta il mese, chi vna volta il dì, Et chi ogni hora, Et tale gira del continuo ma che? chi gira vna volta l'anno, fa maggior volta; onde la cosa va poi tutta a vn segno. Voi douete nauer prouato quando eri fanciulli ad aggiararui attorno attorno cento volte; sapete che quando voi vi fermate che tutto quel che uoi uedeui pareua che graffe, Et se uoleui correr uoi cadeui in terra.

Imp. Si, l'è vera.

Tem. Vn be, voi girate ancora adesso similmete, ma fate le uolte piu grandi, come dire, hora a Vinegia, hora a Roma, hora a casa, hora in piazza, hor fuori in uilla, hor dentro nella città: hor salite, hora scendete, Et ogni dì, Et ogni mese, Et ogni anno, tornate a fare

certo

cento & mille volte quel medesimo, cio è girar intorno intorno non vi partendo di quel punto di mezzo del centro. Et quando hauete aggirato aggirato vn tempo, voi vi fermate a vedere il mondo, & conoscete certamente, che tutti gli huomini, et tutto il mondo gira; Ma se volete andar via, subito voi cadete in terra, idest (nella buona hora) in vna fossa di terra, & così finisce l'aggiramento. Et chi si crede che io dica hora girelle, è piu girellaio di me. Se considera poi il suo viuere, trouerrà alla fine alla fine, che tutto il mondo s'aggira. Quel gira Stati, quel Fabriche, quel possessioni, quel vestimenti, quell'altro libri dottrina, quell'altro scritture, conti, botteghe, traffichi, eserciti, soldati, bandiere, falconi, & insino alle medaglie furon fatte in foggia di girelle, & vi metteuon su le teste loro, i ritratti dico; accioche conoscessino quei che haueuan da venire, che anchor loro haueuan parte delle nostre girelle: & i moderni per imitargli si fanno anchor loro in medagliare per dimostrar che son girellai; et vi si mette il capo per che s'intenda che le girelle son nel capo.

Ven. O l'è bella questa girauolta, in fine il Tempo sà ogni cosa, & sà tutti i segreti.

Tem. Le cose d'Importanza son tutte in foggia di Girella, il pane è tondo, non si puo far la farina senza le girelle dell'acqua, che girino, & le macini in foggia di girelle che girino. Le botti son in tondo da girare, a vso di girelle, che conseruano il vino, però la natura fece il grano dell'vua tondo, accio che teneffe della girella; Chi bee troppo di quel vino, che esce del tondo dell'vua, et della botte tonda, gira senza alcuna rimissione, quando si dà piacere al popolo, si corre alla Quintana nell' Anello che è tondo. L'huono è tondo per vn verso, & l'altro lungo: Onde i Romani fecero il Culiseo, che teneua del tondo & dell'ouato perche non si può dir ouato che non tenga del tondo, o fare ouati, che



prima non si faccia tondi , perche l' huouo esce del tondo della Gallina .

*Imp.* Però si puo chiamar Culiseo ; quasi vscito di tondo , come dir , della Gallina .

*Tem.* Il Cembalo che fa ballar le fanciulle è tondo , il Tamburo de sol= dati tondo ; gli Arcolai che aggiran le donne son tondi , i Filatoi da Seta , da Lana , da far tela lina son tondi , i subbi doue s' auol gon le tele son tondi , i Curri de mangani son tondi , i Brocco= lieri de maestri di scrima son tondi , facendo le Girelle il torniaio è forza che le faccia girando . Gli huomini adopron volentieri le cose tonde , perche sono appropriate a lor ceruello che è tondo ; co= me son i danari , il giuoco delle pallottole , il trarre a zoni , i Vasi si fanno tondi , con vna girella tonda girando ; amaestrandu Ca= ualli si girano in tondo . Stampando libri si gira vn mulinello , & si gira vna vite . Si mangia sopra taglier tondi , si taglia la carne , si mette in piatti tondi ; si beue da bicchier che hanno la bocca ton= da , i bicchier si fanno con aggirar vn ferro intorno & s' allunga il vetro , la fornace è tonda , doue si fanno ; le saliere doue stà il sa= le son tonde , le scodelle doue si tengano i danari a banchi son ton= de . I Zufoli son tondi , i buchi de gli strumenti tondi , s' apre con le dita , & chiude tondi , chi vuol sonar di stufello . Le cop= pette da cauar sangue tonde , tutti i pesi che si tirano in alto vi si adopran girelle & argani tondi ; I Calamai da scriuer tondi & le penne tonde . Ma che accade che io mostri che ogni cosa è tonda a vso di girella per infino a breui che portano a collo i bambini ; se ogni cosa , o per dir meglio se tutte son girelle vscite del nostro ca= po ? & Mappamondi & Sphere , & Strolabij .

*Ven.* Poi che ogni vn gira , tutte le cose girano , son vscite tutte di Girelle , & noi siamo girillai , e forza che nel gouernarci , ci aggiriamo anchora ; ne vero ?

*Tem.* Sì .

*Ven.* Ma in che modo si puo egli vedere che vn' altro giri , se lui gira anchora .

**Tem.** Le girelle presenti , & i giracò d'auenire non si veggano . Ma le passati girelle come le sono scorse si veggano per eccellenza .

**Imp.** Tornate su'l gouerno vostro , & de gli huomini , che voi siate girandoloni tutti due .

**Tem.** Ecco fatto . Et vengo con girelle d' autorità , di Dottrina , & d' Eßempio .

**Imp.** Queste saranno delle buone .

**Tem.** Infra tutte l'amicittie & compagnie di questa vita , non è vna tale , quale è quella del marito , & della moglie che viuano in vna casa insieme ; l'altre amicittie & strettezze si causano per volontà solamente . Et il Matrimonio per volontà , & per necessità . Non è poi nel mondo Leone tanto feroce , ne serpente tanto velenoso , o altra fiera , che da vno instinto naturale non si vnisca insieme vna volta l'anno ; questo giro di natura fa variare gli huomini , & le bestie , pure stanno nel centro del punto fermo , che è la congiuntione per moltiplicare , & per crescere ; con questa legge della natura ne viene vn'altra che è vn'altra , & s' vnisce , & così gira di età in età , da questo giro , noi impariamo , ma siamo cattiuu scolari , perche giriamo d'un'altra maniera , & facciamo l'ordine del girare altrimenti girare . Noi veggiamo che dopo il mondo creato , non fu cosa prima che'l matrimonio , & il dì , che fu fatto l'huomo celebrò le nozze della sua moglie . Il primo beneficio che viene dal Matrimonio , è la memoria che resta di se medesimo ne figliuoli , & secondo che diceua Pittagora quando vn padre muore , & lascia figliuoli , non si puo dir che muoia , ma che si ringiouanisca ne figliuoli . L'altro bene che seguita , è che l' amore salisce , ascende ; va in su , & non torna adietro , o finisce . Conseruasi poi l'induiduo &c. Sodisfatti anchora l'animo , per che l'huomo desidera honor nella vita ( che maggior che hauer figliuoli ) & memoria nella morte , ( che miglior che lasciar il pro-

prio figliuolo ? ) perpetuarsi di buona fama . Hora vдите , se io  
 aggirauo i legislatori & il mio essere a vn tratto . Nella legge che  
 Solone Salentino diede a gli Atheniesi sotto gran comandamen-  
 to , fu questa che douessero tutti hauer donna , & per consequente  
 far casa ; & se nessuno figliuolo nasceua d' Adulterio , era del  
 comun della Città schiauo . I Romani che in tutte le sue impre-  
 se antiveddero , comandarono in quelle leggi delle dieci tauole , &  
 volsero che i figliuoli nati di legittimo adulterio non fussero heredi  
 de ben paterni . Quando il grand' Oratore Eschine andò fuor  
 d' Atene , & si condusse in Rodi , non disse mai cosa con tanto  
 spirito , quanto che egli fece le persuasioni , a persuadere a quei  
 di Rodi , che s' amogliassero , & lasciassero quel modo pazzo di  
 mancepparsi . Nella Republica , soli coloro che haueuan donna  
 haueuano nella Republica offitij . Dice Cicerone , in vna sua  
 familiare lettera , Che Marco Portio non volle acconsentire chel  
 Rufo hauesse vn certo offitio nella Republica , et questo era per  
 non hauer moglie . Quando la Donna è virtuosa , & l' Huomo  
 virtuoso , o che felice matrimonio ; o che bene alleuati figliuoli , o  
 che pace mirabile , & quiete di casa .

Ven. Pensò s'io non m'inganno che il numero sia infinito di coloro che sono cani & gats  
 te in casa , & quei che viuon come tu di , si potrebbon contar con il naso .

Tem. Non è hora che io alleggi , o vi dica chi sia bene , o male amoglias-  
 to : Affermerò veramente , per quello che io ho veduto , che do-  
 ue è vn marito & una moglie d'intelletto , & virtuosi , che in  
 quella casa u'è il paradiso .

Ven. Et per il contrario , credo che vi sia l'Inferno , & la soma del Matrimonio , mi  
 pare vn de maggior carichi che possa hauere vn'huomo . Se la Femina è rea ,  
 l'huomo ha vn Diaul per casa ; se egli è peruerso ; ella n'ha mille . Se tutti  
 due sòn bestie , ignoranti , gagliardi , & pazzi , non è pena sì bestiale , ne tor-  
 mento sì terribile quanto habitare in lor compagnia , ne vero ?

Tem. Pur troppo : ma risoluendo questo primo cerchio che del continuo



gira, dico ; che le leggi furon diuerse circa questo maritarsi. Phoroneo ne la legge che egli diede a gli Egittij uolle che sotto gran legami, l'huomo douesse tor donna, & se non la toglieua non potesse hauer nella Republica offitij, pche non sa gouernar Republiche (diceua egli) chi non sa gouernar casa. Solone nella legge, che egli diede a gli Athenesi, persuadè loro che uolontariamente togliessin donna ; però a i Capitani che gouernauano la guerra comandò che la togliessero per forza ; mostrando che gli huomini che si danno in preda delle meretrici, son poco grati a gli Dei, & hanno poche uittorie de fatti loro. Ligurgo Gouernatore, dador di legge de Lacedemoni comandò che Capitani de gli Eserciti togliesser Donna. Plinio in una lettera a Falconio suo amico, lo riprendeua, perche non s'era anchor maritato. Il Pretore, il Censore, il Dittatore, il Questore, & il Maestro de Cauallieri de gli antichi Romani, questi cinque offitij, dico, non si dauano ad alcuno che non fosse amogliato. Et era ben fatto, perche non sta bene che huomini che non fanno che cosa sia gouerno di casa, & di famiglia, gouernino un popolo, & lo regghino. Plutarco scriue, che i sacerdoti del tempio ; non uoleuano che era da maritarsi, potesse seder nel tempio, & le fanciulle orauano fuori della porta, solamente i maritati sedeuano : Et i vedoui orauano ginocchioni. Plinio in una Epistola che egli scriue a Fabato, dice che l'Imperadore Augusto haueua per costume di non far dar da sedere mai, a chi non era maritato, & chi haueua moglie, non uoleua che stesse in piedi.

**Imp.** Egli è douere che colui che ha sì fatto cibo dolce, habbi vn poco d'amaro.

**Tem.** Et per finir questo primo cerchio, dico ; Che in Corinto pochi uoleuan tor moglie, & poche femine uoleuan marito. Onde si fece un' ordinatione, che chi si moriua, et non fosse stato marita-

to in uita ; non haueſſe Sepoltura in morte .

Ven. Se non m'haueſſer fatto in uita altro , in morte me ne farei curato poco .

Tem. Voi potete conoſcere per gli eſſempi che io ho detti , di quanta eccellenza ſia il matrimonio . Biſogna moſtrare vn bene ſolo almanco che uien da quello , ſenza dir de figlioli , caſa , famiglia ecceſſa . ma ditemi quante paci , s'è fatte per vn matrimonio ? quante guerre finite ? quanti litigi tagliati ? Et quante ingiurie ſi ſon rimeſſe ? Infiniti mezzì , trouati , ligamenti , promeſſe , e termini ſi ſono poſti in uſo per terminar le riſſe , ma non ce n' è ſtato mai alcuno che paſſi il legame del parentado . Vedete belle proue che fecer Pompeo Et Ceſare dopo che non furon parenti . Il rapir delle Sabine , quell'ingiuria dico ſi quietò per l'atto del matrimonio . I Lidi uoleuano che i ſuoi Re haueſſer donna ; Et ſe per ſorte reſtaua uedouo , loro in quel giorno medefimo pigliauano il gouerno , Et egli ſtaua tanto ſenza il regno quanto pena a rimaritarſi . Se laſciaua figlioli piccoli , non hereditauano per inſino che fuſſero in età di tor donna : quando l'haueuan tolta , ſubito gli era conſegnata la Corona .

Imp. Hor coſì incominciatemi a fare ſcorrer qualche girella .

Tem. Hora ne uengno a far girar parecchie . Nell' aprouare , nel lodare Et nell'acettare il matrimonio , mai è ſtato ſecolo alcuno contrario all' altro : ma nelle cirimonie dico nel contraerlo , grandiſſime differenze ci ſono ſtate ueramente . Platone nella ſua repubblica uoleua che tutte le coſe fuſſer comuni . perche il dir queſto è mio , Et quello è tuo , guaiſta ogni coſa di bello , Et rouina il Mondo .

Ven. Di queſta faccenda non ſo s'io me lo lodo , ſi come lo lodo di molte altre ; A me non piace veder le mie coſe comuni , Et tanto piu la Donna che io amo ; Baſta ſeguitate il reſtante delle girelle .

Tem. La Città di Tarento fra gli antichi ben famoſa haueua per coſiua

me di tor donna , & far casa insieme , & questa faceua i figliuoli legittimi . poi , poteuano i mariti tor due altre femine per i suoi piaceri , & diletti .

Imp. Diauol satiagli , a pena se ne puo sodisfare vna , non che contentar due.

Tem. I saui d' Athene ordinaron che s' hauesse due moglieri legittime ; ma che non si potesse poi tener concubine .

Ven. Girelle , Girelle , so che tu , e loro girauate per Eccellenza .

Tem. Secondo che dice Plutarco , questo era fatto perche standone vna malata , l'altra si potesse godere .

Ven. Amalate si fossero elleno tutte , accioche tutti godessero carne mal sana .

Tem. Quella che faceua figliuoli era la padrona ; & quell'altra che era sterile diuentaua la fante .

Imp. Girellai a contanti .

Tem. Socrate n' hebbe anch'egli due , le quali gli fecero di cattiuu scherzi , & gli gridauano tutto il giorno per il capo . I Lacedemoni poi che sempre furon contrarij a gli Atheniesi =

Ven. (La cosa stà ben così , vna girella giri per vn verso , & l'altra per l'altro . )

Tem. Hauuano per legge legittima , non che vn'huomo facesse casa con due donne , ma che due huomini togliessero vna moglie .

Imp. O che bestie , o che Girellai .

Tem. Perche , accio che essendo vn marito alla guerra , l'altro fosse in casa .

Imp. Made in buona fede sì . Doueuan far come i Lanzi minestr , menarsela dietro con il sacchetto alle spalle .

Tem. Made in buona fede nò , piu tosto serrarle in una cassa , insin che tornaua .

Imp. Con quattro aguti , voi l'hauete indouinata ; Sonci piu girelle ?

Tem. Gli Egittij ne pigliauano quante ne poteuan tenere , & stauano quanto poteuano d'accordo , poi d'accordo si lasciavano anchora .

Ven. E mi par che quel tuo primo Oriuolo hauesse di gran Girelle , da che se n'empie tutto il Mondo .

Tem. Giulio Cesare , scriue ne suoi comentari , che i Brettoni haueuan



per costume di far casa cinque di loro, con vna sola donna .

Imp. Non me ne dir più , che girandole ci esce egli fuor del Capo ? o se egli è uergogna a vn'huomo tener due donne, non è egli vergogna a una Donna tenerne piu?

Tem. I Cimbri toglieuan le figliole proprie, et gli egittij haueuan tutti i figliuoli per legittimi dicendo , che il padre concorre non la madre .

Ven. Costume da bestie . vsanza d'animal saluaticchi , & non da huomini ragioneuoli .

Tem. Quei d' Armenia l'auiauan al lito del mare , le lor fanciulle , & al porto , & cosi guadagnauano la dote ,

Ven. Non dir più , e basta noi sian chiari del fatto tuo .

Imp. Si ueramente ; ma i Romani che furon piu saui ne tolsero solo , una et noi vna , & vna sia ; ma dimmi vn poco noi uorremmo che tu faceste qualche utile , et qualche honore alla nostra A cademia .

Tem. Io farò veramente, perche sete della mia lega, Viandanti & caminate del continuo.

Ven. Pur che noi nō habbiamo la malattia di star poco in ceruello basta.

Tem. Non anzi andrete di tempo in tempo inanzi crescendo con utile & con honore .

Imp. So quel che bisogna a uoler vnirsi con il tempo, cio è con esso te co.

Tem. Che cosa fa mestieri ?

Imp. Hauer del senno .

Ven. Non mi dispiace .

Tem. Am ? am ? ah ? oh ? Io rido doue uoi m'hauete uoluto corre .

Imp. Doue ?

Tem. Quando il Piuano Arlotto andò da quella Femina che la gli disse , io non posso perche ho il mio Tempo : & egli gli rispose ; che importa , & io ho il mio senno .

Imp. Tu sei molto astuto , tu hai ricordo d'ogni cosa .

Tem. Il mio tempo non è quello egli è delle donne .

Ven. Hor uia tu sarai il nostro tu ; ma vedi trattaci bene , in tante noi ci ritrarremo a casa , perche tu non uoi che stiano piu a i Marmi, & cosi sian contenti .


Tem. Io me ne vo .

Imp. A Dio .

Tem. A riuederci , ma tenete a mente che bisogna hauer del senno assai anchor con esso meco .

DE LUDONII. 49  
IL DOTTORE, ET L'IGNO-  
RANTE,  
ACADEMICI PEREGRINI.



- Dot.  **ITA** hominis , est vmbra super terram .  
 Igno. Perche si dice egli , domine Doctor , che la vita nostra passa come ombra ?
- Dot. **Propter fugam : secundum illud Iob al cap . xij .**  
**Fugit velut vmbra , & nunquam in eodem statu permanet .**
- Igno. Non me la tagliate cosi letteralmente minuta minuta , fate che io n'intenda .
- Dot. **L'ombra , al moto del corpo si muoue , & tanto quanto egli si mu-  
ta , & ella anchora , se tu corri , la corre , se vai piano la ti segui-  
ta sempre pianamente .**
- Igno. Quando voi disputasti con l'Astratto nostro , voi diceui pur non so che d' Aristote-  
tile , & di Platone .
- Dot. **Noi parlauamo di varie ombre , & diuerse dell' Anima .**
- Igno. Che ombra d' Anima , l' Anima ha ella ombra , ditemi qualche cosa accioche io im-  
pari , che sapete che io mi chiamo l' Ignorante ; che diffinisti voi di rationale ,  
& non rationale ?
- Dot. **Anima rationalis est umbra intelligentiæ , perche secondo il Can-  
cellieri Parisiense parlando delle tre potentie che conoscono , le vâ  
chiamando per varij nomi .**
- Igno. Dio m'aiuti che io possi intenderui .
- Dot. **Nam intelligentia nominat vmbra[m] intellectus angelici , rationem  
umbra[m] intelligentiæ simplicis . Vm cognitiuam sensualem vmbra[m]**  
 GG

bram nominat rationis. Onde egli è da considerare (secôdo Dionisio al cap. vij. de nomi Diuini) In progressu rerum a Deo fit concatenatio quædam; vt infimum supremorum fit primum inferiorum. Angelus a quo minoratus est paulo minus homo, quoniam est intelligentia simplicior homine habet in sua natura illud quasi infimum, quod homo habet in sua natura supremum, vt secundum hanc vim intelligentiæ coniungantur absque medio alterius speciei; Angelicus intellectus, & humanus, vnde sicut Angelus est umbra Dei, sic intelligentia simplex est in umbra Angeli. Ratio in umbra simplicis intelligentiæ, & vis sensualis cognoscitiua in umbra rationis; in qua vi sensuali varij gradus distinguuntur pro varietate suorum officiorum; nam estimatiua collocatur in umbra rationis; fantasia in umbra estimatiue; sensus communis in umbra fantasie, sensus vero exterior qui est nouissima lux potentiæ cognitiue, qui deficit & occidit in potentia solum vegetatiua, seu nutritiua, & in umbra sensus communis.

**Ign.** Deue crede d'esser la Signoria vostra in Cattedra? che so io di vostre esteriore, & comune, & fantasia: Io non son l'Astratto che sappi tanta lettera. Io che sono l'Ignorante vorrei saper da voi qualche bella cosa, & questa sarebbe una, perche si dice la vita nostra è vn'ombra?

**Dot.** Io ho inteso, tu vorresti vn poco di dottrina galante, & facile facile, & in vulgare: Ecco fatto. La vita nostra per la misura si puo chiamar ombra. Et diremo così, quanto il giorno è maggiore; l'ombra del nostro corpo è minore, & la ragione è questa. Quanto il Sole ci vien piu sopra il capo, tanto manco facciamo ombra, & quando egli è per linea retta, noi non ne facciamo punto dell'ombra. Et per il contrario quando principia il giorno, & che il Sole è basso, noi mostriamo piu ombra.

**Ign.** A questo modo sarò io dal vostro, quel tanto per lettera non ne mangio. Hor ditemi qualche bella interpretatione.



- Dot.** Così accade a gli huomini, perche quanto il dì della prosperità è alto, tanto è piu breue l'ombra della vita, si come è scritto nello Ecclesiastico al capo .x. *Omnis potentatus breuis uita.*
- Ign.** Per si pochi bus & bas, starò io cheto per che intendo; pur che non passino tre o quattro parole, io intendo se non la lettera, almanco per discretione.
- Dot.** Tre ragioni confermano questa autorità. La prima è l'Inuidia che vuol male a grandi piu che a i piccioli, onde tosto caggiono da l'altezza. La seconda è, che la ricchezza & estrema grandezza fa cadere per disordini del corpo in varie malattie, & scendano al centro della morte. La terza è l'ordine dell'ordin Diuino che non si puo intendere, che per diuerse scale fa scenderci al basso; solamente per mostrarci che le cose terrene son da esser dispregiate. Già vn certo Pietro da Rauenna dottore ne scrisse, & mostrò infinite ragioni, perche i sommi Stati, il piu delle volte vengano spesso spesso al basso, & chi viue in miseria, & che delle prosperità del mondo non sente nulla gli par la vita lunghissima et rincresceuole, & questo è vn modo a mostrarti che la vita nostra è vn'ombra.
- Ign.** Questa parte mi contenta; ma s'io ho memoria, quando andauo a scuola, & che io imparaua i versi d'Ouidio, ( non so s'io me ne ricorderò ) egli assomigliaua la vita nostra all'acqua corrente. *Pretereunt anni more fluentis aquæ.*



- Dot.** Anchora nel secondo libro de Re al cap. xiiij. dice noi moiamo tutti correndo alla morte come l'acqua su per la terra. Et poi si come tutti i fiumi hanno dal Mare principio, al mare finiscono. La vita nostra comincia in pianto, & finisce in pianti. Et nell'Ecclesiastico è scritto da quel luogo doue hanno exito i fiumi,

quiui ritornano . L'origin nostra fu terra , & in terra ci conuertiamo . L'acqua ha il moto continuo , noi ci mouiamo sempre , ella correndo porta via ogni cosa furiosamente & rouina , noi irati infuriati & terribili in questa vita , facciamo il simile , passati i nostri anni perdiamo il nome , & ci risolviamo in terra ; l'acqua dopo il suo corso arriua al mare , & perdendo il nome del suo fiume , si conuertisce in mare ; Disse bene Isaia , *Quasi fluuius violentus vita quam spiritus domini cogit .*

*Igno.* Il Mondo mi par tutto fatica , & ciò che ci si fa è gettato via eccetto il bene.



*Dot.* Diceua ben salamone , *Qui addit scientiam addit laborem .* ma meglio, Quando io mi messi a riguardare con vna intelligēza sottile tutte quelle cose che le mie mani haueuano operato , & le fatiche grande c'ho poi compreso d'hauer sudato inuano , Io uidi in tutto uanità , compresi che tutta è vn'inuēzione da tormentare vn animo et ciò che è sotto il sole ua in nulla , si conuertisce in ombra ; alla fine tanto fa il dotto quanto l'indotto , conciosia che la morte fa tutti equali . Però io dico che questa uita m'è vn fastidio & vn tormento , pche ciò che io uso che sia sotto la luce del Sole trouo tutto ultimamente uanità & afitione di spirito . Tutti i giorni dell'huomo ueramente , son pieni di dolori di fastidi insopportabili ; ne pur vna notte , puo stare in riposo la mente ; tutto è sottoposto al tormento , & ogni cosa ritorna a vn punto , al centro della terra , lei le pastorisce , & lei le riuuole ; a che penar dunque tanto in sì estrema miseria ? *Sicut egressus est homo nulus de utero matris sue , sic reuertetur , & nihil auferet de labore suo .*

**Ign.** Conosco ben veramente che sopra tutti noi c'è vna gran nube che ci tiene occupati nel tormento, & habbiamo del continuo vn graue giogo sul collo, ne mai resistiamo di tirarci pesi alle spalle insopportabili, sino che noi da quelli non siamo tirati nell'estremo precipitio della morte, & dell'anima ci ricordiamo poco.



**Dot.** Il nostro Quintiliano disse vna bella sentenza. *In hac asperrima cōditione fragilitatis humane nemo pœne mortalium impune uiuit.* Egli è vn tempo che io mi cominciai a far beffe di questa uita, perche l'è vna cauerna tenebrosa, & spauenteuole, & beato a chi ne gusta manco, e tal ricchi carnali uorrebbon sempre starci, non conoscendo che quanto piu si fanno padroni del tempo et de i beni della fortuna, tanto piu si tirano carico adosso. *Quid ualeat argentum; quid annis uiuere centum? Post miserum funus, puluis & umbra sumus.* l'huomo nato di donna, poco tempo ci regna. Che son cento venti anni a un' huomo? vn soffio, vn uento, vn punto di tempo. I nostri lauori son vna tela di ragna-telo, poco durabili, & vna fatica gettata uia: da settanta anni in là, tutto è dolore. Che ti paion le cose passate?

**Ign.** Nulla, fumo.

**Dot.** Quelle che in dubio sei per passare; che credi tu che le sien p' essere?

**Ign.** Manco che nulla, se così si puo dire.

**Dot.** Alla fine son meno che tu non ti puoi pensare. Vn punto disse *Seneca* è quello che noi uiuiamo, & manco d'un punto. breue & caduche son tutte le cose, & dell'infinito tempo che ha da uenire, non occupano nulla nulla; perche nulla sono. Senti quel che disse *S. Bernardo*. *Omnia quæ cernis uanarum gaudia rerum. Umbra uelut tenuis Veloci fine recedunt.*

**Ign.** Son pur grandissime stoltitie, o per dir meglio gli huomini son pur pazzi a nuocerli l'vno all'altro. & perche? o infinito errore che per cose si caduche, si fragili,



per baie di ciancie , per nouelle di parole , per ombra , fumo , et cosa che si consuma , come è la roba ; che venghino offesi tanto gli huomini ?

**Dot.** Le son circa a quattro cose che cacciano vn'huomo a far che egli nuoca all'altro . Et qui ti uoglio insegnare come tu debbi fare a fuggirle , Et uiuer piu sicuro .

**Ign.** Voi m'insegnaresti la bella cosa .

**Dot.** Lo scultore bisogna che troui la materia disposta a introdurui dentro la figura .

**Ign.** Io intendo doue voi volete colpire : pur dite via .



**Dot.** A cioche la uita tua sij piu sicura . Io ti uo dir breuemēte quello che tu debbi , oseruare . Però ti prego che si attentamente mi dia orecchio a questi amaestramenti , come proprio io ti uolese insegnare essendo amalato , a farti libero dalla infirmità Et sanarti , senza dubitatione , Ma fussi certo fatto quel rimedio subito guarire . Cōsidera primamente qual siano quelle cose che in fuocano un'huomo , all'accenderlo contro all'altro . Se tu ben le riguardi , le sono molte , ma ridotte in pochi capi . Verbigratia , Inuidia , Speranza , Odio , paura , Et dispregio . Di tutti questi il timore è tanto leggieri che molti si son viuuti in esso per cagion di rimedio ; il quale se alcuno lo disprezza Et se lo mette sotto i piedi , senza alcun dubio , ma passa oltre . Nessuno pertinacemēte ne con diligenza nuoce a colui che è dispregiato . Anchora nella battaglia nessun combatte con colui che ghiace ; ma con colui che sta in piedi , Et con l'arme in mano . Tu fuggirai la speranza de gli iniqui se tu non haurai alcuna cosa , la qual possi accendere l'altrui cupidità ; se nessuna cosa di grande stima possederai , perche

son desiderate anchora che siano poche conosciute. Et così tu fuggirai l'Inuidia, se gli tuoi beni non metterai dinanzi a gli occhi de gli huomini, & se non ti vanterai di essi, & ti saprai goder tegli nel tuo seno. Ma tu fuggirai l'odio che vien dalla offesa in questo modo; non facendo ingiuria a persona; ne gratificando ad alcuno, dal quale odio ti difenderà il senso comune; perchè questo è stato pericoloso a molti. Alcuni hanno hauuto l'Odio e non nimico. Et accio che tu non sia temuto ti giouerà la mediocrità della Fortuna, la humiltà dello ingegno quando gli huomini sapranno, che tu sia tale che senza pericolo ti possino offendere. La tua reconciliatione, fa che la sia facile, & certa. Ma lo esser temuto così in casa, come fuor di casa, è molesto; così da serui come da liberi. Ogni vno ha forza assai per nuocere. Aggiungi hora a questo, che colui che è temuto, teme. Nessuno mai è potuto esser terribile, sicuramente; Resta per hora a dirti del dispregio, la misura del quale ha in sua potestà colui che a se stesso lo aggiunge, colui che si lascia dispregiare, perchè vuole; non perchè debbe. La incomodità di questo è scossa da le buone arti: & l'amicitie di coloro che son potenti apresso a qualche vn potente; al quale sarà vtile accostarsi, non auilupparsi con esso, accio che (alle volte) non ti costi piu il rimedio, che il pericolo. Ma nessuna cosa certamente tanto ti giouerà quanto essere in quiete, & parlar poco con altri, & assai con te medesimo. Egli è vna certa dolcezza del parlare di alcuno che tacitamente ti entra nell'animo, & lusingati; e non meno che la briachezza o l'amore ti fa manifestare li tuoi secreti. Nessuno tacerà quello che ha udito; nessuno fauellerà tanto quanto haurà udito, colui che non tacerà vn secreto; non tacerà anchora colui che gne ne ha detto. Ciascuno huomo ha alcuno alqual dice tanto quanto è stato detto

a lui, Et per conseruare la sua loquacità et sia contento de gli orecchi d'uno si farà vn popolo. Et così quello che poco dianzi era secreto s'è cōuertito in fama. Vna gran parte della sicurtà, è niente iniquamente fare. Confusa uita et perturbata fanno gli huomini inpotenti; tanto temono quāto nucono ne mai sono senza timore; Impero che temono poi che hanno fatto il male; Et la coscienza gli rimorde, et nō gli lascia far altro: et poi gli costringe rispondere a se stessa. Colui sostiene la pena che l'aspetta, ma colui l'aspetta che la merita. Puo ben l'huomo di mala coscienza esser sicuro in alcuna cosa del corpo, ma in nessuna puo esser mai sicuro dell'animo. Imperò che anchora che non sia discoperto, si crede di poter esser sempre palesato: Et tal dormendo si muoue, Et ogni volta che parla delle altrui scelleraggini, egli pensa del continuo alle sue: Et non gli pare che' l suo peccato sia in tutto cancellato. Onde ( per risoluerti, perche ho alcune faccende da fare ) ti dico, Et nota ben questa mia sentenza; che mai il peccatore tien celato il suo male per confidenza, ma per fortuna; alcuna volta si crede che sia secreto, Et mi raccomando.

**Igno.** Seruitor di vostra mercè, & bacio la man di vostra Signoria.



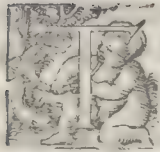
57

DEL DONI.  
DISCORSO DEL BORDONE  
ACADEMICO PEREGRINO,

Allo Stracurato, accio che sappi regger ben se, et i suoi figliuoli.

DICERIA FAMILIARE.



 **V**TTI i mortali che cercano affaticarsi & hauer  
buon frutto del lor trauglio, debbano ricorrere al-  
l'Eterno PITTORE, che colorì il Mondo, &  
in quello rimirare; Considerando poi, che egli con-  
sideri tutto quello che facciamo. Et certo chi si stima che Iddio  
vegga tutte le sue opere, è impossibile che egli erri. Poi bisogna  
che l'imitiamo in molte cose & vna principale è questa. Quello  
che noi per fede teniamo, per iscrittura leggiamo, è quello che l'E-  
terno Maestro in molto breue spatio creò al mondo con sua poten-  
za, ma veramente con vn largo & gran tempo lo conserua: con  
molta sapienza; Vo dire che la fatica è breue del fare vna cosa,  
ma il conseruarla assai è l'importanza. Ogni giorno accade che  
vn bravo Capitano apicca vna zuffa, & al fine Iddio gli dona  
vittoria; ma domandiamo hora a colui che vince, quale è la sua  
maggior fatica, & doue egli ha piu pericolo inanzi a gli occhi, o  
nell hauer hauuto l'honore, o in conseruarselo; perche vna cosa  
sia nel val'or d'vn nimico, & l'a tra nella forza dell' Inuidia &  
della militia. Certo che non u'è comparatione da vn trauglio  
all'altro; perche con vna spada in vn'hora s'acquista vna vittoria

HH

ma per conseruar la reputatione fa bisogno il sudore di tutta l' Età d' vn'huomo. Io ho letto in Laertio nel libro che egli pone le vite de Filosofi vna bella materia. Egli dice che'l Diuin Platone fa ricordo nella sua Republica che vndendo i Thebani, come i Lacedemoni teneuano molto buone leggi, per le quali pareua che fussero fauoriti da gli Dei, & da gli huomini molto honorati. Onde si deliberarono di mandarui vn gran Filosofo, che frà loro stesse alcun tempo, & dijsosero d' vn Phetonio huomo agile a tal cosa & mirabile, accioche tornando con quelle leggi imparate l'insegnasse loro, & i lor ottimi costumi; così l'imposero che ben mirasse tutti i costumi, & ordini. Erano a quei tempi i Thebani, huomini generosi & valorosi, di tal sorte che la fine della loro intentione era d'acquistar fama, per via d'edifici, & far vna memoria immortale per darsi tutti alla virtù. A vna cosa è buona la curiosità; all'altra ci bisogna buoni Filosofi. Partissi il Filosofo Phetonio, & dimorò nel regno de i Lacedemoni poco manco, o piu d'vn'anno, sempre guardando minutamente, & considerando sottilmente, tutte le cose di quel Regno: perche i semplici huorini si sodisfanno con vna occhiata, ma i saui le considerano per conoscere i loro secreti. Dopo che'l buon Filosofo si vede sodisfatto, & d' hauer compreso tutte le cose de Lacedemoni, egli si messe in viaggio, & se ne tornò a i Thebani; i quali come seppero la sua venuta, concorsero tutti a vederlo, tutto il popolo se gli accerchiò intorno, percioche voi sapete che egli è piu curioso d'udir l'inuention nuoua, che di seguire l' antiche, anchora che vna fosse danno, & l'altra utile. Come il popo'o si fu accomodato in piazza; il Filosofo vi fece rizzare vna forca in mezzo; coltello, & altri strumenti da far giustitia & gastigare i mal fattori. I Thebani veduto questa cosa, si scandalizzarono da

vn canto, & dall'altro si spauentarono: In questo il Filosofo fauellò in questa forma. Voi altri Tebani m'inuiasti a i Lacedemoni, perche io imparassi le lor leggi & ordini, & costumi. Inuerità che io sono stato là vn'anno, come sapete, & ho minutamente considerato il tutto, perche sono vbligato non solamente a saperlo, per riferirui, ma come Filosofo anchora a darne, & poter darne buona ragione. La mia risposta dell'imbasceria è questa. I Lacedemoni tengon vna simil forza per amazzare i ladroni, quell'altro tormento, gastigano i blasfematori, con quel coltello uccidano i traditori: a i maldicenti danno quell'altra pena, i seditiosi con quell'altro tormento riprendono. Et così di cosa in cosa mostrò i viti, & il gastigamento. Questa non è legge ch'io u'habbi portata scritta, ma il modo da conseruar la legge. Spauriti per le pene i Thebani gli risposero. Noi non t'habbiamo mandato a i Lacedemoni per instrumenti da amazzare, o tormentar la vita, ma per legge, per regger la Republica. Replicò all'hora il Filosofo. O Thebani, Io vi fo intendere che i Lacedemoni non son tanto virtuosi per le leggi, che i lor huomini morti viuendo ordinarono, quanto per il modo che hanno vsato per sostentarla a suoi viui: perche la Giustitia consiste piu nell'exequirla & conseruarla, che in comandarla, & ordinarla. Facilmente s'ordinano le leggi, però con gran difficoltà si eseguiscono; per cioche a farla si ritrouano mille huomini speße volte; ma a mandarla a effetto non comparisce neßuno; Molto poco è quello che noi sappiamo hora, a rispetto di quello che seppero i nostri passati, pur con il mio poco sapere m'ingegnerò d'ordinar le leggi tanto buone a voi Thebani, quanto si sien quelle de Lacedemoni, cio sia che non è cosa piu facile che cauar dal buono, et non si troua piu comune errore, che seguire il cattiuo. Non vedete voi che



poche volte s'adempiscano tutte le cose insieme . Se si troua chi facci la legge , non si troua chi l'intenda , & se si troua chi l'intenda ; non si troua chi l'eseguisca , & se si troua chi l'eseguisca non u'è chi la conserui : se u'è chi la conserui , non u'è chi la guardi : Et poi senza comparatione son piu quei che mormorano del buono , che quegli che contradichino al male . Voi ui scandalizzasti , per che io feci condur questi strumenti dinanzi a gli occhi . L'hauere le Corte piene di leggi , la Republica piena di viti non è altro mezzo che la Giustitia , che sia buono , ad' accomodare questa vnione . Con questo mezzo si conseruano i Lacedemoni , & se desiderate dopo che vi sarete disposti d'osservar la legge , che io la legga , ve la farò veder tosto scritta , ma se non vi disponete d'osservarla non accade , che io ve la legga .

**I O** mi contenterei , che voi leggeste con vn occhio , ma vorrei ben con tutta la persona , dico , mi piacerebbe che la conseruaste : perche hauete piu gloria a'ui in eseguir la , che in leggerla . Voi non hauete a tenerui uirtuosi nel cuore , ne con la bocca exaltar la uirtù , ma hauete da saper che cosa è uirtù , & metter ad effetto l'opere della uirtù . Ultimamente u'hauete da faticare per conseruarla , che certo son dolci i sudori che si spendano in si fatta opera . Queste furon parte delle parole che disse il philosopho a i Thebani ; le quali secondo che dice Platone , temeron piu , che non fecero la legge che portò loro . In questo caso io loderò il philosopho & loderò i Thebani ; lui per le buone parole , & i Thebani per cercar buona legge per uiuere . Il fine del philosopho fu in cercar buon mezzo per conseruargli nella uirtù , et per questo gli parue il miglior mezzo che si potesse trouare a por loro dinanzi a gli occhi il gasigo che si fa a gli scelerati senza uirtù per mano della giustitia ; conciosia che i ribaldi si raffrenano tal uolta .

*piu per la paura del gastigo , che perche eglino amino il buono .*

**Stra.** *Vorrei sapere a che fine tu m'ha fatto questo discorso ? Tanto piu che egli mi pare che tu tenda ad insegnare a Principi in cotesto tuo dire .*

**Bord.** *Tutto quello che io ho detto infino a qui ( & quel che io spero di dirti ) ho fatto , perche gli huomini curiosi tuoi pari , bisogna che comincino le cose , & che perseverino , ma perche il principio è facile , rispetto alla conseruatione ; però l'uno facilissimamente vi vien fatto , & l'altro difficilissimamente messo ad effetto . Verrò prima a i grandi , per tuo esempio , & poi uerrò a te . Che giouano a i gran Signori i grandi stati ? L'esser fortunati in gran parentadi ? L'hauer gran thesori ? & uederli le grau. de mogli , & i bei figliuoli partoriti inanzi , & bene allattati , & cresciuti ? Se poi non gli danno buoni maestri ? che non solamente insegnino loro le buone lettere , ma la creanza del uero , reale , & uirtuoso Cavaliero ? Eccomi a te . I padri che rompano il cielo con i sospiri , & del continuo con l'orationi chiamano a Dio & suoi santi ( importunamente ) & chieggano figliuoli , douerebbero primamente pensare quel che hanno dibisogno per utile de lor figliuoli . Conosce Iddio a che fine si dimandano ; & però gli nega spesso . Al parer mio douerebbe desiderare il padre vn figliuolo accio che nella uecchiezza gli sostenti cō honore la uita , & dopo morte gli tenga uiua la sua fama : & se il padre non desidera figliuoli per questo , almanco douerebbe cercargli perche in uecchiezza honorin la casa , & in morte , redino la ricchezza . Ma secondo che noi veggiamo ogni giorno , pochi figliuoli habbiamo veduto far questo , inuerso i padri , perche ? perche ? perche ? perche i padri non gli hanno bene alleuati in giouentù ; se il frutto nō fa fiori & foglie nella Priuauera della giouentù , mal se ne puo aspettar frutto nell'Autunno della uecchiezza . Io ho ualuto dare*

crude querele alla vita de figliuoli, da la lingua de padri, & dire io ne son cagione, perche diedi troppa baldanza alla sua gioventù. Non hanno adunque da dolersi in vecchiezza d'altri che di lor medesimi se sono superbi, & disobedienti. Io stupisco, & resto tutto insensato, quando veggo trauagliarsi, vn Signore, vn nobile, vn ricco, vn uomo ordinario, & affaticarsi tutta la vita per i figliuoli di quel cattiuo allieuo (lo dirò pur con vergogna della nation Christiana) che si vedde hoggi in alcuni, che hoggi si vede in molti, dico insolenti, giucatori, superbi, auari, golosi, puttanieri, vsurpatori di quel d'altri; infami, dishonesti, bestiali, caparbi, gaglioffi, & nimici di Dio & della Virtù. Dico veramente, che stupisco, che s'affannino a lasciargli ricchi & non virtuosi, come se non sapesino che questo è vn lasciare il suo in mano a debitor falliti; che se ne caua del Sacco le corde.

**Strac.** Tu m'apri l'intelletto, io comprendo hora a chi tu fauelli; seguita.

**Bord.** Gli huomini degni che temano dell'honore; debbon por tutta la diligenza loro nel creare ottimamente i lor figliuoli: & considerer bene se son degni della sua heredità. Io mi scandilizzerei molto quando uedeſſe vn padre honorato lasciare lo stato, a vn pazzo, ignorante, e tristo figliuolo: & sarebbe stata vna cosa stoltissima affaticarsi sauamente, per lasciare il suo pazzamente. La sarebbe ueramente vna stoltissima cosa a raccontare, quando s'haueſſe a dire della gran sollecitudine che ha usato vn padre sauio in far la roba, & la grandissima stracuraggine d'un figliuolo usata in consumarla. In questo caso (come huomo di discretione) io chiamerei il figliolo suenturato, & sgratiato nell'hereditarla, & il padre stolto nel lasciargnene a suo dimino. I padri sono obligati per tre cose ad alluare bene i lor figliuoli. Vna perche son suoi figli:



l'altra perche sono i piu prossimi, & la terza perche debbano hereditare il suo, come coloro che in uita afaticandosi, in morte non gettin via tutti i sudori. Hiarco historiographo Greco narra vna disputa che fu fatta dinanzi al Gran Solone philosopho: di due querele vna ne diede il padre & l'altra il figliuolo. Io mi dolgo, diceua il figliuolo, che mio dadre, ha toltomi l'heredità che legittima mente mi si conueniua; & l'ha data vn'altro che egli s'è preso per figliuolo adottiuo. La risposta del padre fu, che l'haueua diredato perche s'era portato sempre da nimico, & non da figliuolo, seaco; & che sempre gli era stato contrario a tutte le sue buone imprese. Io confesso, diceua il figliuolo, che da un tempo in quà sono stato tale; ma la colpa è stata sua che da piccolo, & da giouane m'ha fatto tale con alleuarmi malamente. Replicò il padre scusandosi che l'età era uerde, & non matura da pigliare i buoni costumi, & reggersi ottimamente: ma quando è stato grande ho bene usati i debiti gastighi, & amonitioni, & insegnatogli buona dottrina, & se nella età piccola fosse stato capace l'haurei fatto all'hora. Io so, disse il figliuolo, che per essermi tu padre, egli è douer che io ceda; & per esser io giouane senza barba, & tu uecchio canuto, habbi ueramente d'hauer la sentenza in tuo fauore: Non perche io uegga che hoggi la poca autorità della persona esserne tenuto poco conto, esser disprezzata, & che si facci poca Giustitia a chi poco può; ma perche egli è douere che io contradicendo alla tua uolontà, habbi il torto. Ma dirò solamente questo che tu douei farmi amaestrare in fanciullezza, & non in giouentù, perche all'hora haurei forse fatto bene, doue poi, non potendo farlo, ho fatto male, & per altro non douei farlo, se non pche io non hauejsi hora a dolermi, & che s'io ho colpa, tu non sei sculpato. Vdi queste parole il Filosofo, Diede per sentenza,

perche il Padre non gastigò il figliuolo , che dopo morte non ha-  
ueſſe ſepoltura .

*ſtra.* O quanti padri reſtorebbon preda de gli uccelli .



**Bord.** Et quando foſſe morto il uero figliuolo foſſe herede , ma che maneg-  
giaſſe l'heredità con il gouerno di due ſauì huomini , accio che la  
diſpenſaſſe ottimamente . Seſto Cheroneſe conta d'un cittadi-  
no d' Athene queſta hiſtoria . Che fu vn cittadino il quale an-  
dò a trouare Diogene philoſopho : & gli diſſe . Dimmi che modo  
debb'io tenere a ſtar bene con Iddio & non ſtar mal con gli hu-  
mini ; perche ho udito dire a uoi altri philoſophi ch'egli è molto  
differente quello che cerca Dio, da quello che amano gli huomini.  
Diogene gli riſpoſe in queſta forma . Tu di piu di quello che tu  
penſi , dicendo che Dio cerca vna coſa , & gli huomini ne ama-  
no vn'altra . Percioche gli Dei ſono vn centro di clemenza , &  
gli huomini vn abiſſo di malitia . Tu hai da far tre coſe ſe tu de-  
ſideri godere del ripoſo di queſta vita , & conſeruar con tutti la  
tua inocenza . Il Primo ſia che tu debba honorar molto gli Dei,  
per che quell' Huomo che a ſuoi proprij D E I non fa ſerui-  
tio , di quel ſeruitio che ſi puo intender , di fare ueiſo gli D E I  
in tutte le coſe ſarà ſuenturato . Il ſecondo , metti tutta la  
tua diligenza in alleuar bene i tuoi figliuoli , perche l'huomo non  
tien tal nimico faſtidioſo al mondo , quanto è vn proprio figliuol  
creato . Il terzo fa d'eſſer a tuci amici & benefattori grato , &  
non ingrato , perche l' Oracolo d' Apollo diſſe vna volta , che  
ciaſcun che ſia ingrato tutto il mondo l' aborrirà . Et però dico  
a te amico

a te amico che n'hai dibisogno che ti sia detto che di queste tre cose vna debbi cercarne al presente Et questo è il creare Et far alleuar bene i tuoi figliuoli. Di questa maniera fu la risposta che fece Diogene. Gli esperti non fanno insegnare quello che hanno sperimentato: Inanzi che tu fussi padre non fusti tu prima figliuolo? in che tempo ti assaltò l'ignoranza? quando ti prese la superbia? quando s'insignorì di te l'auaritia? il Vizio a quali anni ti cinse? Et in quanti t'adormentasti per non uolere imparar uirtù? Non è egli crudele vn padre che è stato per sì scellerate uie, a lasciarui caminare i figliuoli? non sai tu che al fine di quella strada u'è la morte, il uitupero, il danno, et la uergogna, da mano à i figliuoli, Et fagli ritornare al buon sentiero, non gli lasciar perire. Impossibile è conseruar la carne da i uermini senza il sale, impossibile chel pesce senza acqua uiua, Et la rosa è impossibile che non facci la spina; così è impossibile ancora, chel padre con i suoi figliuoli male allenati uiua bene Et ne caui buon frutto. Io mi ricordo hauer detto alcune cose già d'Eschine, ma vna è questa che in vna oratione che egli fece a Rodiotti doue mostrò per autorità che si debbono diseredare i cattiuu figliuoli, e se vno n'hauesse piu; al piu uirtuoso concedere il suo. Io non mi marauiglio hoggi, diceua il mio maestro, se vna parte de i grandi sien superbi, sieno adulteri, golosi, Et nella otiosità del continuo; perche i padri sono di poca esperienza, Et manco uirtù: Et trouono l'heredità carica di roba alla qual ua dietro uolentieri il uitio, Et la pouera uirtù è fatta fuggire nuda Et scalza, Et da tutta la ricchezza è scacciata. Se hoggi ci fusse questa legge che l'heredità andasse a i piu uirtuosi del parentado, i piu uirtuosi valenti soldati si faceßer Capitani, i piu uirtuosi religiosi hauesſin le badie, i piu uirtuosi preti i benefici, Et i piu uirtuosi fusſero inalzati, o che età sarebbe la nostra; Ma per dieci uirtuosi che salghino da vna parte, dall'altra



ne saglie mille ; per vn buon figliuolo che eredi , le migliara de i tristi reeditano ; Et se hauendo poi l'intrata e fosse cattiuo , Et diuentasse tristo ; che la gli fusse tolta , Et mai piu la potesse ribauere . Et che si che metterebbon diligenza gli huomini a esser da bene , buoni , Et virtuosi .

**Ma.** Vorrei che tutto il mondo ti vdisse , Et anchor r'ubidisce , ma dubito che tu far uelli in vano , Et r'affatichi per nonnulla .



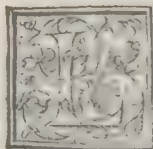
**Bord.** Non niego che secondo la diuersità de i padri, non sien varie le inclinationi de figliuoli, e chi segue il ben naturalmente non sia buono , Et gli altri non faccendo resistenza al male sien cattiuu , ma dico che si debbon sempre costumare con quella maniera che meritano , Et che si conuiene , perche il male si ripara , Et il bene moltiplica , Et far che l'amor filiale non ci inganni . Scriue Sesto Cheronese che vn Cittadino Thebano , era vn giorno in mercato ad Athene a comprare molte cose , le quali per la qualità della persona sua erano per la piu parte , anzi quasi tutte , superchie ; et poco n'hauuea bisogno . In questo caso dirò vna parola che hoggi sono in questo errore Et pueri et ricchi ; perche egli è tanto poco quel che basta alla vita , cio è che gli è necessario ; che non è huomo , benche poco habbia , che non tenga qual cosa di superchio . A quel tempo adunque Athene non uoleua che i suoi comprassero cosa , o vendessero , se prima da vn Filosofo la non era considerata . Perche inuerità non è cosa che piu distrugga vna Republica che lasciar vendere a ciascuno come tiranno , Et comprare a ciascuno come pazzo . Quando compraua quelle cose il Thebano , vi si abbattè presente vn Filosofo , il quale gli disse . Dim-

mi Thebano , perche fai tu sì superflua spesa ? *Et* spendi i tuoi danari in cose che non ti si conuengano ? *R*ispose il compratore, io ti fo intendere che tutte queste cose io le compro per portarle a vn mio figliuolo che ha venti anni, il qual mai in cosa neßuna mi cōtradisse , ne egli mi dimandò cosa alcuna , che io gli negasse .

*O* ( disse il Filosofo ) bene auenturato padre , *Et* sì come sei padre sì stato figliuolo ; *Et* sì come dice il padre affermi il figliuolo , *Et* il figliuolo possa dir così anchor de suoi che hauerà , *Et* tu del tuo dica similmente . Son cose difficili a credere, coteßta compra non mi corrisponde , non son cose da contentare i suoi figliuoli, ne son cose da comprare buon padri a suoi figliuoli . Non sai tu che per infino a veniicinquē anni il padre non ha da consentire a gli apetiti del figliuolo ? hora ti voglio riprender , perche tu passi la natural legge , *Et* dirti che'l tuo figliuolo t'è padre , *Et* tu gli sei figliuolo : ma auertisci , che quando tu sarai vecchio ti pentirai non hauer fatto resistenza alla sua giouentù . *Et* concludo che lo stracurato viuer tuo non sia in danno alla giouentù de tuoi figliuoli , perche nella tua vecchiezza tu patirai le pene de tuoi falli : et a te molto mi raccomando .

## DICERIA DELL'INQUIETO, ACADEMICO PEREGRINO.

A L DONI.



*E* Vostre bizzarre compositioni , m' hanno fatto ricorrere a voi , come a vno Oracolo per vna mia gran neceßità , *Et* questa è che io non trouo riposo ne di dì , ne di notte , per amor di non poter fare vna vita che mi contenti , *Et* s' io n'ho prouate *D*io ve lo dica

per me ; *Et* se non vi annoia ve ne dirò almanco tre ; o quattro .  
*Doni* Ascolterò se ben ne diceſi mille .



*Inqui.* Quando io fui libero dalle mani del Pedante , che non fu poco ; mio padre mi meſſe vna briglia alla borſa , onde non poteuo ſpendere tanto quanto m'era di biſogno , ma quanto piaceua a lui in queſta ritirata di redine , io feci ſtrabalzi , ſtracolli , *Et* come ſi dice , gettai via del mio inanzi che io lo godeſſi . Dopo vn certo tempo egli ſi morì , *Et* conoſcendomi gagliardo di ceruello comeſſe a quattro huomini da bene che mi teneſſin le mani ne capegli , *Et* che non mi laſciaſſin dar l'ambio alla roba . Io quando mi viſſi legate le mani , cominciai a ritrouare queſti miei ſopracapi , *Et* due e tre e dieci volte il giorno andaua loro a ſpezzar la teſta , con dire e biſogna far quà , e biſogna ſpender là ; io non intendo che ſi getti via in queſto modo , ma voglio che la mia entrata migliori in queſto altro . Et gli brauauo con dir voi hauete a fare il debito voſtro , non ſi vuol pigliar carichi chi non gli vuole mantenere . Che bella gentilezza , voler tener le mani nell'intrate d' altri per non le migliorare . Et andauo apunto nelle hore che eglino haueuano piu faccende , *Et* ſe me rimandauano indietro , mi doleuo a i miei *Et* lor maggiori , onde e mi s'arecarono a noia piu chel mal del capo . Quando gli trouauo per la ſtrada m' apiccauo loro al mantello , *Et* gli ſeguitauo con domande ſaſtidioſe tanto , che rinnegauano la pazienza . Se mi dauano in caſa vdienza , mai la finiuo , ſempre haueuo che dire ; *Et* ſempre fantaſticaua la notte quello che in poliza metteua il giorno ; *Et* con quella liſtra gli andauo ad aſfrontare . Volete voi altro che in manco di tre meſi tut=



ti a quattro d' accordo rinunciarono al testamento , & mi lasciarono domine dominantio . Io all' hora cominciai a caualcare braui Caualli in compagnia , con braue Donne in groppa , & mano a



darmi buon tempo , tanto che io messi al disotto alcune centinaia di scudi che erano in casa per parte di parecchi mila che vi restarono. Fatto questo tale humore scorse , non che io lo facessi per conto de danari , apunto : che ringratiato sia mio padre , e non pareua che fossi tocco il monte : ma perche tal vita mi venne a noia . Et lasciato questo perdimento di tempo mi messi a ritrouarmi con miei pari compagni , & quui con vari giuochi , et giornate male spese mi dimorai vna buona età . Et anchor questa mi venne a fastidio . Cominciai poi a ritrarmi dalla conuersatione , & ridurmi a

gli spassi della mia Villa , a gli studi de miei libri , Et alle hore del mio riposo . Godendomi di qualche musica , di qualche conui-  
to raro , di qualche nuoua vista , Et altre curiosità che accaggio-  
no alla giornata . Ma questa mia vita abbracciua troppe cose ,  
onde non poteuo distendermi tanto ; Et presi partito di stagliarla .  
Prima io posi gran diligenza in veder chi mi sodisfaceua piu nel  
parlare , o i viui , o i morti ; tanto che io mi ridussi a non poter  
ascoltare viui , si scioccamente mi pareua che parlassino , ne i mor-  
ti sempre leggeuo qualche cosa nuoua , Et ne i viui vdiuo replicar  
mille volte , mille cose vecchie . Poi standomi in casa non ripor-  
taua quel dispiacere , che io haueua quando andauo fuori , si che  
vedete che salto io feci da primi miei principi , a quel tempo .

Doni Voi haueui presa buona strada .



Inqui. I miei amici mi cominciarono a dire che m' haueua preso l' humor  
malinconico , onde mi forzarono a rientrare in ballo ; tanto che io  
diuenni Camaleonte , Et rideua con chi rideua , doleuami con chi si  
doleua , diceuo quel che gli altri , Et faceuo quello che faceuano  
gli altri , spendeua il tempo , lo gettauo uia , lo passauo con diletto ,  
lo dispensaua in piaceri : Et uatiene là . Tanto che egli mi fece sì  
grande stomaco il fare risare , ritornare , stare , uenire , trouare ,  
Et ritrouare sempre le medesime cose , che piu uolte mi toccò vn  
pazzo di dar del capo in vn muro . Mi uenne poi sete di fare il  
grande , Et d'esser reputato , Et m'acquistai con promesse , mol-  
ti satellui , Et con pasteggiargli , tal che io mi stimaui vn Conte .  
Venni a fastidio poi quella seruitù , perche conobbi espressa-

mente , che di libero m'era fatto seruo : così destramente senza pure accorgermene , & spulezzai la canaglia da tornomi , tal che mi parue di rinascere . In questo , il mondo m'ebbe per pazzo ; per poco stabile , & mancò poco che non mi mostrassino a dito . Io mi disposi di andar cercando paesi , per uedere se l'humore mi sballaua , & fatto gita per tutta vna State , mi piacque per vn tempo , poi mi s'apersero gli occhi & uidi espressamente che tutta la terra e fatta a vn modo , perche uedutone due miglia , così è fatto tutto il restante , & tutti gli huomini sono a vn peso , come tu g'i pratici , & quello che non si uede in vna Città grossa nobile & potente , non si uede in tutto il restante del mondo , chi gia non uolesse andare a i monocoli , o fra gli huomini saluaticchi . Io mi sono ultimamente ritornato a casa , & vorrei eleggermi vna uita che fosse lodeuole che fosse utile , piaceuole , galante , ciuile , & che so io come pare a uoi , in quel modo che giudicate secondo il uostro bizzarro intendere ; Et questa è la cagione perche ricorro da uoi . Io son ricco , son d'un trentasette anni , son libero , ho qualche poco di lettera , vn poco di Zolfa , fo assai buona lettera come uedete : ma ho solo vn peccatiglio ; di star poco saldo . Vn seruitor non mi contenta da due giorni in là ; vna fante mi uiene a noia in vna settimana . Vna femina in vn'hora . Giocare ho dato il mio maggiore perche mi pare vna stoltitia espressa ( si come ho letto nelle uostre opere ) perche s'io piglio vn paio di carte & che io me le meni per mano vn'terzo d'hora o due dadi , & gli tragga et ritragga , mi satio ; senza star tutto dì e tutta notte dando , pigliando , rimescolando e traèdo . Cento uolte l'anno fo mutar la ta uola per casa doue io mangio , perche da due pasti in là , non posso stare in quel medesimo luogo . Il letto non istà mai vna settimana fermo , non ho stanza che sia buona per me piu che per tre giorni o



quattro. Io paio vna gatta che tramuti mucini ogni dì. In fin nell'horto, in corte, sul terrazzo, a pie delle finestre, dentro all'uscio, & l'ho fatto con le corde spesso apicare in aere. De letti posticci n'ho fatti far diecimila a miei giorni. Sono stato poi in bizzaria di prouar tutte le uite de gli huomini, come sarebbe a dire: Monaco alla Badia, monaco alla Certosa, vn pezzo di quei di San Benedetto, vn pezzo frate di San Francesco, poi Zoccolante, capuccino, Zanaiuolo, Corrieri, Tauolaccino, cantor d'Orzamichele, campanaio di Santa Liperata, temperar l'Oribuolo del comune, et dar da mangiare a Lioni. Tutte cose di pochi pensieri nuoui, o di lunga fatica. Il tor moglie non m'è entrato mai in fantasia.

Doni Voi sete vn gran Sauio, & chi u'ha per Pazzo è vna bestia da cento gambe.



Inqui. Il giorno lo camino quasi tutto; hora insino a Saminiato, et guardo tutto Firenze di sopra, et dico o quanti mal maritati son la dentro? o quanti litigano il suo? o quanti per digiornata uanno attorno la dentro, che hanno il ceruello sopra la berretta come me? o quanti ribaldi ui son dietro che starebbō meglio sotto che sopra terra. O quanti ignoranti si godano il mōdo, che lo stento douerebbe toccar lor la mano? de quanti et quanti huomini da bene son morti? o quanti sono in carcere tormentati? o quante pouere donne sono stratiare, & sono state in quel piccol cerchio di mura? o quante fanciulle per forza sono state messe monache, che ui stanno con pena et con affanno ne monisteri? o quanti religiosi sono ne cōuenti che hanno ingegno, che uorrebbon uenir fuori, et si uergognano?

no ? et quanti da padri quando son fanciulli ui son messi , acioche non si muoiono di fame ? O se si potessi uedere i lambiccamenti de gli artigiani che fanno con il lor ceruello per rubare chi compra , le xanxauerate de gli spetiali , le truffe delle lane et delle sete , le falsità di ciascuna cosa ? Poi dico di qua a cento anni , O canaglia che haurete uoi fatto , non nulla . Chi goderà ? chi dissiperà il uostro ? non potrebbe egli uenire un morbo et tor la granata ? Et cosi mi lambicco il ceruello un pezzo , et me ne torno a casa . Vn' altro di , solo solo con il mio Cauallino & il famiglio me ne uo à Fiesole , & guardo l'anticaglie , discorro la guerra , che fu in quel tempo antico , & perche , & per come , & penso che coloro a quei tempi anaspauano anchor loro , come noi , & che alla fine alla fine noi siamo vna gabbia di pazzi , quà non ci resta , ne ritte aguglie , ne stanno in piedi molle , quà in questo mondo si spengano l'arme si distuggano le famiglie , si consumano le pietafferie , i termini si lievano , & veggo che non u'è fondo di cassa , che non habbi hauuto dieci mila padroni ; & di nuouo mi fo beffe dell' esser nostro , & non posso poi star nella pelle anch' io considerando , che ogni cosa tramuta stato , padrone , modo , & termine , anzi si muoue del continuo & v'è & riudà , & torna & ritorna , come sono a casa , io mi rido del pensiero di mio padre , che si pensaua con il darmi sopracapi , che la roba stessi sempre a vn modo ; o poco discorso , e possibil che egli non conoscesse , che non gli veniua soldo nelle mani , che non fosse stato in diecimila ? & si credeua che douesse star sempre nelle sue . I Danari sono spiriti folletti ; Vn pezzo sono in cassa , vn pezzo tu gli costringi a star nella scarsella , vn' altro pezzo nella borsa . Eccoti che viene vno con vna bella lama di Spada , con vn bel Cauallo , con vn nuouo libro , & te gli incanta , onde e saltan fuori della bor-

sa, della scarfella, & della cassa: Et così vò il mondo girando: Io fo taluolta tutta la mia giornata in Cupola, & sapete quel che mi paion le case & gli huomini della Città? formiche & formicai, o vespe & vespai; chi vò, chi viene; chi torna, chi entra, chi esce; chi va piu piano, chi camina piu forte; chi porta, chi lieua; chi lascia, chi porge, chi riceue. Chi si nasconde, & chi vien fuori. Et quì mi rido del loro anaspamento. S' io vo poi per la Città, Considero l'arti infinite che vi sono superflue. & trouo che poche cose son necessarie: ma che tanti e tanti trouati, inuentioni, trapole & grilli nuoui, sono stati posti in vso per satisfare la nostra pazzia; mille foggie d'anelli a che fine? tre mila arme variate da offendere, & altri tanti fornimenti, perche? le penne delle berrette son in cento foggie? i colori de vestimenti? i modi strauaganti de gli habiti, insino a gli occhiali si fanno a ventiti foggie; pesi, pesetti, pesuzzi; misure, misurette; forme, formette; modogli, modelletti; intagli, ritagli, frastagli; girelle, girandole, frascherie, & trenta mila para di diauoli, che ne portano tante fresche. Vn giorno (vedete s' io ho poca faccenda) io mi messi a scriuere quanti danari io spenderei a comprare solamente vna cosa per sorte d'ogni cosa; come dire vn tegolo, vn'embrice, per farmi in cima. Vna pianella, vna cazzuola di calcina, vna traue, vn corrente, vn mattone, vna finestra di legno, vno stipito; questo è quanto alla fabrica, lasciando la rena. Poi ne venni alle masseritie, & cominciai alle baie; vn bichieri, vna guastada, vna saliera, vn rinfrescatoio, vna ampolla, vna tazza (questi son vetri) & vn fisco. Volete voi altro che il Tesoro di Crespo, che Crespo è tutti i danari che batte la Zecca non mi bastauano a comprar la mità d'vna cosa, per cosa. Paru'egli che le girandole sien cresciute dal Diluuio in quà? hor pensate se



i Gotti non ci haueſſin fatto de fuochi ſopra come noi ſtaremmo .  
 Vn voglioloſo , credo che patiſca la gran pena , perche , ciò che  
 vede apetiſce , & poi non le puo hauere , perche non gioua ric-  
 chezza . Il palazzo de gli Strozzi mi piace , và vn poco a far-  
 ne vno , o tu lo compra , vedrai quanti o u'andra a fare il nume-  
 ro de ducati . Io vorrei vn giardino come quel di Caſtello , vn  
 luogo , comè il poggio a Caiano ; ſi ſi , a bell' agio te ne caueraſi  
 la voglia . Io non mi marauiglio piu ſe ſi fa guerra per pigliar  
 paefi , perche le ſon voglie che naſcono a gran maeftri .

Doni Anchor le Ranocchie morderebbono ſe l'haueſſin denti .

Inqui. Egli è vna beſta coſa trouar la caſa fatta , & acconcia + cotto , &  
 apparecchiato . So che non ſi penſa a dire faren noi bene , o male  
 voi giuſtamente , o non giuſtamente . Quando Ceſare hebbe pen-  
 ſato vn pezzo ſi ſcaricò la coſcienza con queſto detto .

Se la Giuſtitia & la Ragione è da violare .

E' da violarla per Signoreggiare .

Et ſi credette hauer bello & pagato l'hoſte , però , diſſe Brutto ,  
 & quegli altri homaccioni Romani , chi fa il conto ſenza l'hoſte ,  
 l'ha far due volte , & ogni conto mal fatto ( diſſe Cicerone in li-  
 bro de Senettute ) debbe ſtornare . Et gli diedero ſul capo , come  
 ſi fa alle biſce .

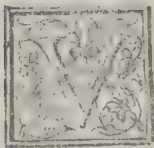
Doni Ci mancano gli eſempi moderni .

Inqui. Pochi giorni fà , io fui menato a vedere vno ſcrittoio d'anticaglie ;  
 & colui che mi vi menò al mio parere è piu pazzo , che non ſon  
 io , ſe gia io non ſono come la maggior parte de gli altri , che cre-  
 dano eſſer ſauſi ſoli loro . Egli mi cominciò a moſtrare vna teſta  
 di Marmo & a lodarmela ( le ſon tutte albagie , che ſi mettano in  
 fantaſia gli huomini ) per la piu ſtupenda coſa del mondo , poi cer-  
 ti buſti , certi piedi , certe mani , certi pezzi , vn ſacco di meda-

glie , vna cassetta di bizzarie, vn Granchio di sasso, vna chiocciola conuertita in pietra ; vn legno mezzo legno & mezzo tufo sodissimo ; Certi vasi chiamati Lacrimarij , doue gli antichi piangendo i lor morti riponeuano le lor lagrime , certe lucerne di terra , vasi di ceneri , & altre mille nouelle . Quando io fui stato a disagio quattr' hore , & che io veddi che tanto tanto teneramente era innamorato di quelle sue pezze di sassi . Con vn sospiro io gli dissi . O se voi fosti stato padrone di queste cose tutte quando l'erano intere eh? O dio che picere haurei io hauuto, rispose egli. Se poi voi le haueste vedute come hora ? sarei morto, disse il galant huomo . O che direste voi che se ne farà del gesso ancora ; perche fia manco fatica , che di pezze le diuentin gesso ; che non è stata di bellissime statue diuentar pezzi brutti, & mostratogli il Sole gli disse ; fratello quello è vna bella anticaglia , & ce n'è per qualche anno ; & non queste scaglie boccali , lucerne , & nouelle che si rompono & vanno in mal punto , & in mal' hora . Io vorrei hauere in casa quello, et non l'hauendo veduto mai piu, mostrandotelo , ti farei stupire . Lascia andar coteste nouelle , vattene a Roma che per vn mese tu ti satierai , & quando tornerai a casa , & che tu riuenga queste tue cose , te ne riderai , come fo io ; Per me non trouo cosa che mi diletti piu d'vn giorno , io sono instabilissimo inquieto , & non cappio in me medesimo . Guardate hora voi Doni , se mi sapeste trouare qualche ricetta , che mi stagnasse il sangue .

**Doni** Per hora non vo dir altro , perche la vestra Diceria è stata sì lunga che io mi sono scordato il principio . Tosto vi farò risposta , perche lo raccaprezzerò , ricordandomi del mezzo , & del Fine .

IL PELLEGRINO, IL VIAN-  
DANTE, ET IL ROMEO,  
ACADEMICI PELLEGRINI.



Oi che sapete la lingua Todeſca, doueſti hauer piu piacere aſſai che il Romeo, vdendo fauellare quel Re di Boemia, & quegli altri gran Maſſari; come fece Mantoua gran feſta p la ſua venuta?

Romeo Bella per tal coſa all'improviſta.

Vian. Non accadeua far feſte, perche era vn paſſaggio, & poi di queſte viſite la Città n'ha ſpeſſo.

Pelle. Che coſa n'hauete voi riportato di quella Corte, che vi ſodisfaceſſe?

Vian. Vn certo rallegramento che fanno inſieme vna volta il meſe (mi cred'io) o quando piace al Re, & alla Reina.

Pelle. Che rallegramento; queſto è vn nuouo modo di piacere; Cene, Banchetti, Maſſiche, o Donne, & Huomini a balli, o giochi?

Vian. In quel modo che noi dopo cena con le donne trouiamo de giochi, et gli facciano, loro n'hāno vno, ma nō ſo ſe ſēpre vſano il medefimo.

Pelle. Haurò caro d'intenderlo.

Vian. Et io di diruelo. Vna ſera circa a vn'hora di notte. Si adunaron in vna belliffima ſtanza et bene ornata con il Re et la Regina, tutti i primi Signori & gran baroni della corte; nella quale ſtanza u'erano come in cerchio di luna ſederi per tutti; molto comodi & pompoſi, & quiui da (chi foſſe che lo faceſſe non m'aſcorſi) il RE, o da altri fu dato vn luogo a vna Donzella & a vn Gentilhuomo, & coſi di mano in mano, ſecondo che pareua a lui, d'ede da ſedere. Coſi in vn ſubito furon tutti poſati, & ſi uedeuano in uſo, l'uno l'altro perche era mezzo cerchio. La Reina diſſe al Re che era in piedi che doueſſe andare a ſedere doue gli piaceua piu, quiui non u'era alcun ſeder uacuo



il Re si partì, & a vn gran barone che staua a canto alla Reina, s'aprosimò, & quui cominciò con grandissime ragioni a mostrare che quel luogo si perueniua a lui, & che douesse andare a cercar d'altra donna, il Barone con altre bellissime ragioni lo ricusaua, et non voleua cedere, vltimamente il Re vinse con sōma eloquenza: et egli gli cedè con sōma riuerenza il luogo. Il Barone leuatosi se n'andò da vn gentil'huomo, il quale haueua a canto vna donzella, et mostrò come quel luogo nō era il suo con ottime parole et egli rispōdendo et fortificando il dir suo, non si poteuan cedere tanto ben diceua ciascuno. La differenza fu rimessa nella Reina, laquale replicate breuemente le ragioni di ciaschedun Signore si risolue che quello c'haueua il luogo lo teneſse, et che il Barone douesse andar a cercar la sua donna, che quella non era deſſa. Fu bel vdire il lamento che fece il Barone hauendo d'abandonare ſi bella donna, et a prouederſi di nuoua Donna. Poi fu bellissimo, a ſentirlo mutar nuoua inuentione et materia per voler cacciar vn'altro del ſeggio, con mostrare che non meritaua quel luogo, et che la bella donna, che gli staua a canto, haueua da eſſer amata da altro huomo, et là vi furon gran parole honorate, alla fine il Barone vinse, et egli cedè il ſuo luogo, et andò uia fuori della stanza. La dōna di queſto ne fece vn piaoſo lamento, et il Barone la confortò da poi, onde inſieme diſputādo fecero bellissimi diſcorſi, ne mai la donna volle accettarlo p' amante, ma con gran ragione mostrò che'l ſuo amore era vno, ne mai altro amor voleua che quello, viuendo, o morendo. Leuoſi il Barone, et n'andò da vn'alro, et lo vinse, onde il vinto gli chieſe in dono la perdita, et egli gne ne fece vn dono. La donna lo ringratìò con tal parole, che io ſtupiuu, et ſtāua attornito, penſando come foſſe poſſibile che all'improuiſo vſciſſe di bocca a tutti tanta eloquenza.

**Pelle.** Certo che cotesto è vn bellissimo gioco , ma egli doueua esser composto , & ciascu no doueua sapere le sue risposte a mente .

**Vian.** Potrebbe essere , tutti gli udienti che intendeuano erano per vscir di loro , ma la bella cosa fu questa che voi sentiui vn abattimento in lingua Spagnola , vno in lingua Toscana , vno in Frances se , vn Latino , & vn Todesco .

**Pelle.** Tanto piu mi certifico che la cosa era fatta per arte ; ma veramente se la si facesse , in vna lingua sola , fra noi all'improviso che la farebbe bella cosa .

**Vian.** Noi ci habbiamo tali spiriti di donne , & d'huomini hoggi al mondo , che io credo che facilmente la si farebbe , & bene .

**Pelle.** Quanto duraron coteste dicerie ?

**Vian.** Piu di quattro hore , et a me paruero quattro quarti d'hora si eccel= lentemete si fauellò , et con si belle ragioni , detti , proposte , et risposte

**Rom.** Io mi parti , & andai a vn'altra festa particolare , doue si faceua vn'altro gioco , pur d'Eloquenza .

**Vian.** Anchor quello era bello .

**Pelle.** Fate ch'io n'odi due parole .

**Rom.** Per la mia fede che egli era difficilissimo & bello . Ciascuno de nobili & delle donne che fossero eloquenti , si presero vna parola per nome , che s'appartenesse a vn lamento d'amore , onde vno tol= se Suenturato ; L'altro Dolore ; & vn'altro Lasso , & erano forse , se ben mi ricordo da noue che faceuano questo . Vn di lo= ro cominciò a fare il lamento , & quando non uoleua piu dire met= teua nel fine del suo ragionamento , Lasso , o Dolore , eccettera . Colui che haueua tal nome seguitaua , apiccando nuoue pa= role , & nuoue inuentioni , chi fallaua cio è che non sapeffe dire uscìua di gioco , & u'entraua vn'altro che gli bastasse l'animo di dire . Onde faceuano bel sentire , quello che io dico del lamento d'Amore , dico anchora , d'una disperata , d'un ringraziamento : d'una allegrezza eccettera .

**Pelle.** Anchor questo era vn bellissimo gioco .

**Vian.** Ditemi hora a me , la nostra *A cademia* che ha ella fatto di nuouo ,  
da poi in quà che noi ci partimmo? noi habbiamo veduto la *Zucca*,  
le *Foglie*, i *Fiori*, & i *Frutti*, i quali son letti molto volentieri.

**Pelle.** Egli c'è meglio .

**Rom.** Come si caua tante cose colui del capo .

**Vian.** Se seguita , penso che ne farà le centinaia, ma che c'è egli di meglio ? i *Mondi*  
gli habbiamo veduti .

**Pelle.** Il Seme della *Zucca* .

**Vian.** Come il Seme della *Zucca* , che fine è il suo , sapetelo voi ?

**Pelle.** Vna parte. Ditemi hauete uci mai letto il secondo *Libro* di *Luciano*  
delle uere narrationi ?

**Vian.** Meffer sì ch'io l'ho letto .

**Pelle.** Che dice egli di bello ?

**Vian.** Egli dice vna certa sua strauagante nauigatione , & racconta quel che egli vede ,  
& fra laltre racconta d'hauer trouato in certo suo mare , *Zuccacorsari* , come  
dir fuste , *Briantini* , *Galere* , & altri legni da *Corsari* di mare , & dice che  
sono huomini feroci , questi *Zuccacorsari* , & che eglino hanno le nauì loro gran-  
dissime fatte di *Zucche* ; & che le son lunghe piu di sessanta braccia , & che del-  
le foglie della *Zucca* ne fanno le *Vele* , de' gambi della *Zucca* *Antenne* , & che  
con il Seme delle *Zucche* feriuano bestialmente . Hor vedete doue diuolò egli  
va a cauar l'inuentione d'una cosa ; egli ha fatto questo Seme della *Zucca* , che  
colpo per colpo offende , dà a questo , dà a quell'altro , & di tal sorte ch'io vi  
promitto che mai v'è le piu terribil cose , le piu bestiali, ne le piu capricciose .

**Pelle.** Le semi di questa *Zucca* si stamperanno tosto adunque ?

**Vian.** Non ve lo so dire , di questo non ha egli anchor voglia , se già qualche Stampato-  
re non gne ne facesse venire con donargli qualche bei libri per fornire il suo  
Scrittoto che egli ha cominciato che sarà vn' *Arca* di *Noè* , cio è d'ogni libro  
n'ha vn per sorte .

**Pelle.** Poca fatica .

**Vian.** Et molta spesa .

**Pelle.** Ha egli altro di nuouo ?

**Rom.** Vno libro che si ha da stampare presto presto ; Ecco appunto che io n'ho in seno  
vna parte , che mi è stata data , perche io la mandì al *Marcolini* che la stampi .

**Vian.** Fate ch'io gli dia vn'occhiata .



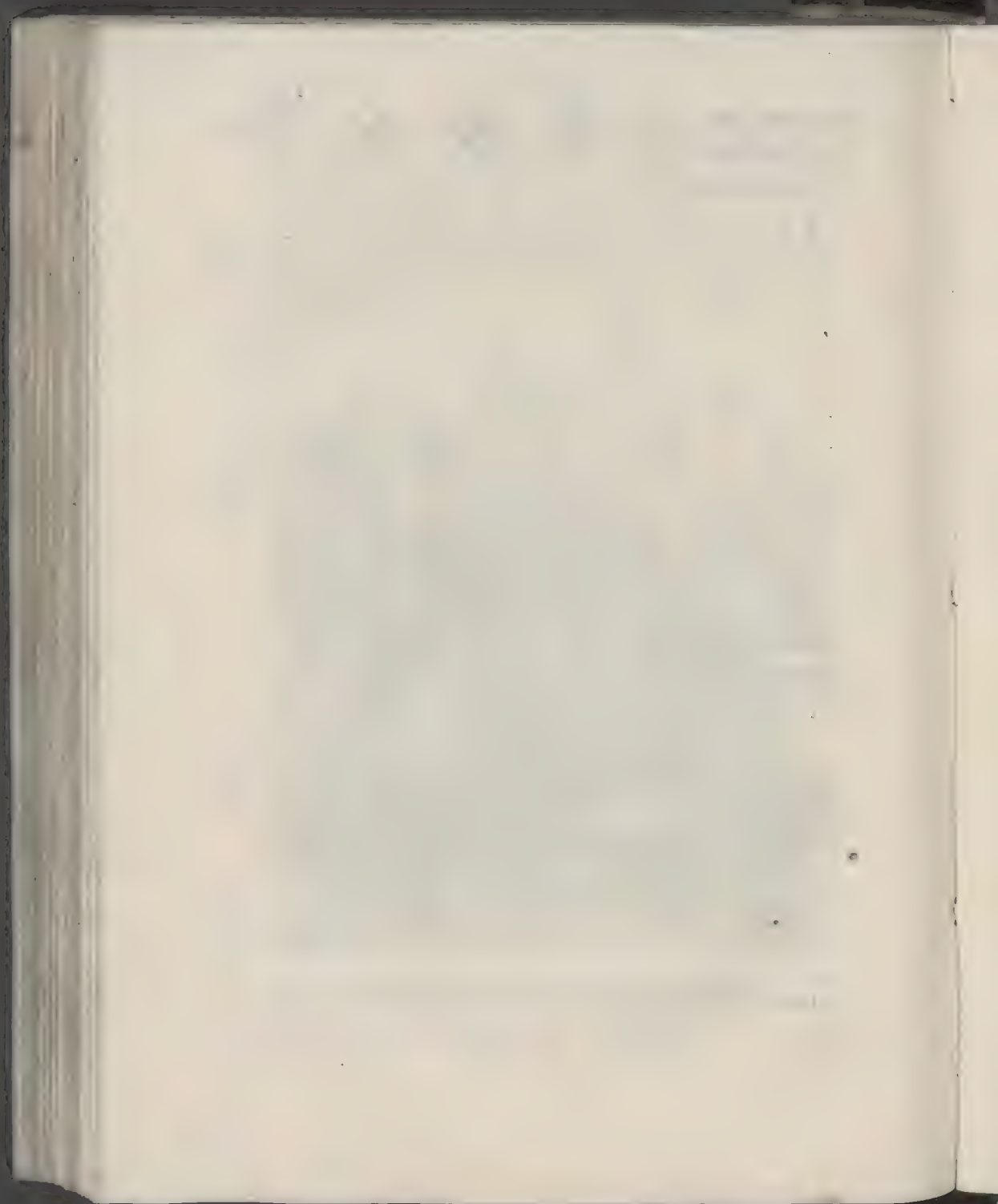
81.

# I N F E R N I

DEL DONI.  
ACADEMICO PEREGRINO



IN VINEGIA PER FRANCESCO MARCOLINI.  
M D L I I I.  
LL



## S E T T E I N F E R N I .

P.

INFERNO DE GLI SCOLARI, ET DE PEDANTI.

*Due son puniti della negligenza gli vni ; Et gli altri dell'ignoranza , con le pene appropriate a ciascun vizio del cattiuo scolare, Et i Pedanti tormentati per ogni tristitia fatta in questo mondo sette volte il giorno .*

II.

INFERNO DE MAL MARITATI, ET DE GLI AMANTI.

*In questo Radimanto , dopo molti gastighi , per gli errori commessi , gli pone in libertà ; parte ne tornano al mondo , Et parte si nascondono , Et si vede i successi di tutti finalmente .*

III.

INFERNO DE RICCHI AVARI, ET POVERI LIBERALI.

*Nuoui gastighi a gli auari ; premij infiniti a liberali ( secondo il luogo ) , Et si vede con gli effetti , Et per esempi antichi Et moderni , quanto dispiaccia l' Auaritia, perche hanno pene grandissime ; nell' vltimo i Liberali caualcano gli Auari , Et se ne seruano per Caualli , Muli , Et Asini .*

IIII.

INFERNO DELLE PUTTANE, ET DE RVFFIANI.

*Quà son conuerti i Ruffiani in Puttane, Et le Puttane in Ruffiani , Et si gastigano l' vn' l' altro , di tutte le tristitie che hanno fatte , Et fanno insieme , Et fatte fare .*

V.

INFERNO DE DOTTORI IGNORANTI, ARTISTI, ET LEGISTI.

*Tutti coloro che hanno adottorato queste bestie son puniti delle*

LL 4



*medesime pene , che son tante , che non u'è tante cauterie nel Cie-  
polla , ne tante diquolerie ne Bartoli , & ne Ba'di . O che  
pazzo Inferno è questo . O che gran bestioni di Dottorese si  
vede egli dentro , che mai oltre all'altre cose fanno altro del con-  
tinuo che mangiar libri , & inghiottire scritture .*

**VI. INFERNO DE POETI, ET COMPOSITORI.**

*Chi vuol veder tutte le disgratie, tutte le girelle che si possino ima-  
ginare , & le malitie , che ha poste in vso l' Ignoranza; legga que-  
sto Inferno , & noti ben tutte le pene de Poeti , che gli haurà  
buona memoria , s'egli le terrà tutte à mente .*

**VII. INFERNO DE SOLDATI, ET CAPITANI  
POLTRONI.**

*O Dio che grand' Esercito ; quel di Xerse è vn'ombra . Lega-  
gete pure & vedrete quanti & quanti , & le pene bizzarre , che  
patiscono del continuo .*

85

HVOMINI CHE SON GVIDA  
ALL'AVTORE  
AD ANDARE ALL'INFERNO.



VIRGILIO,  
DANTE,  
MATTEO PALMIERI,  
MENIPPO,  
LA SIBILLA DA NORCIA,  
LA FATA FIESOLANA, ET  
ORPHEO.

ACADEMICI PELLEGRINI,  
ANDATI ALL'INFERNO.

IL PERDVTO,  
LO SMARRITO,  
IL PAZZO,  
IL SAVIO,  
L'ARDITO,  
IL VELOCE, ET  
L'OSTINATO,

MOMO v`a con tutti , riferisce , insegna , loda , biasima ,  
accusa , Sententia , & fa ogni male contro à i dannati .

*Vian.* Questo è vn terribile inuentore . Vn gran ceruello astratto .  
*Rom.* Egli mi piace perche si serba sempre vn colpo maestro per se .  
*Pelle.* Et di che sorte, ei fece i Mondi , & riserba a fare il mondo Nuo-  
 uo , che è la chiaue ; E fece le Zucche , & riserbasi il Seme .  
 Egli fa gl' Inferni , & riserbasi a scriuer l' Inferno de Profon-  
 tuosi & Arroganti . Ha scritto già i tre libri di Medaglie , &  
 serba il quarto libro delle False . Così de Marmi la quinta par-  
 te vuol che si chiami lo Scarpello de Marmi , & così piace a  
 me , stare a vedere quel che si dice ; conoscere inanzi la gente , &  
 poi fare quel che è il Douere , & la fine del Gioco sarà il libro  
 del Giornale de debitori & creditori . Talmente che quando ha-  
 urà dato fuori tutti i suoi libri ve ne resteranno sei da stam-  
 pare , cio è .

MONDO NVOVO.  
 SEME DELLA ZVCCA.  
 INFERNO DE GLI ARRO-  
 GANTI.  
 MEDAGLIE FALSE.  
 LO SCARPELLO , cio è Quinta parte de  
 Marmi , & =  
 GIORNALE DE DEBITORI,  
 ET CREDITORI.



*Vian.* Chi haurebbe mai creduto che costui facesi tante cose , lui se ne  
 uà sempre a spasso , ha studiato poco , & legge manco . Don



ue si ragiona , & egli cheto , & così mi fa stupire .

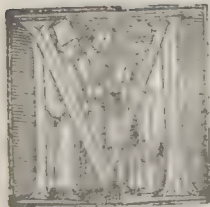
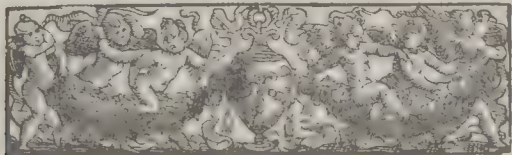
**Pelle.** Aspettate vn bellissimo libro , diuiso in due parti , che lo intitola  
**I CIELI** , & poi vi segnerete .

**Vian.** Sia con Dio , ritirianci adunque , aspettando tempo piu comodo a fare alcuni altri nostri ragionamenti , che in verità , e non è piu hora di stare a perdere il tempo intorno a i Marmi .

**Pelle.** Lasciatemi prima leggere vna lettera scritta al Doni , et la sua risposta , che penso certo , che non vi dispiaceranno .

**Vian.** Hor su cominciate presto , che è tardi .

**SIA DATA AL MAGNIFICO  
DONI. A VINEGIA,  
IN CASA DI M. FRANCESCO  
MARCOLINI.**



**ENTRE** Ch'io leggo , le vostre opere ; non posso fare che a ogni nuouo concetto de vostri che io ui ueggio sculpito , non istia vn pezzo a lambiccarmi il ceruello sopra : talmente che io mi risoluo a tante varie Inuentioni vostre , a tanti Concetti strauaganti , a tanti trouati bizzarri , et a tanta scienza che io ui trouo dentro ; arte , dottrina , & profondità di

intender forse piu inanzi che l'huomo leggendo le per piaceuolezza non si crede ; dico che io credo che habbiate vno spirito ( come si dice ) in qualche vaso . o in qualche palla di uetro legato , & costringendolo lo facciate dire ciò che voi volete . Ma udite in che modo io sono andato strolagando , che voi lo dimandiate , & egli vi risponda , & insegni . Tengo veramente ( si come è il vero ) che voi sappiate come il Demonio è padre della menzogna , et dimandandogli voi , che vi dicesse il vero , anchor che egli ve lo promettesse ; non ve lo direbbe . Così sapendo voi questo , penso che andiate seco da galant'huomo con dirgli . Diauol maladetto , io vorrei scriuer come gli altri , molte bugie ; molti trouati bugiardi , ma io vorrei che fussero tanto maggiori , quanto tu sei maggior di loro nel dir le bugie . Però ti prego per il desiderio , che tu hai ch' io ti lasci vscir di cquesta prigione , che tu mi aiuti dir mille et millanta bugie ; pche hoggi è molti che credono piu al Diauol le bugie , che a vn Santo la verità . Se lo spirito che è la stessa tristitia vi rispondesse , egli non istà bene a te a dir le bugie che fai professione di scriuere il vero , ( lasciano andare che voi direste io scriuerò quelle che tu mi dirai ) subito soggiungereste essendo scrittor delle publiche ciance , è forza dir delle materie come tutti gli altri Cicaloni scrittori hanno scritto : Et che sia il vero , ci sono stati di quegli che hanno voluto scriuer le virtù delle pietre , et hanno detto che il Rubino , è remedio ottimo al ueleno . Che il Berillo fa innamorare , che il Caluano , conserua la mente . La Cornioa a mitiga l'ozio . il Coraio spegne la sete , et dicono solamente quiste bugie , per hauer trouato vna verità , che'l Cristallo ti ti la carne , et la Calamita il ferro : ma che dirò io di queste poche Gioie ; a tutte hanno trouata la sua proprietà . Il Basilio lascio àicono che non si scalda al fuoco ; Loro intendono che ac-

costandolo

costandolo al fuoco, egli non s'iscaldi: et io intendo che per conto alcuno e nõ si debba scaldare al fuoco, perche si guasta. La Granata dicon costoro che l'arrecca allegrezza, & contento. Bisogna distinguer di che sorte granata. Quelle che spazza la casa, arrecapulitezza, & la politezza (parlando per via di Loica) porta contento, perche quando l'huomo vede pulita la casa, se ne ha vn certo contento galantemente. Et chi è scopato dalla granata, non ci troua dentro quella virtù altrimenti. Io credo che il Corallo spenga la sete in questo modo, che hauendone da vendere assai, & cauandone i danari, et andare a comprare da bere, et bere: Così il Berillo facci innamorare, cauarne de gli scudi, & pagare le donne, all'hora tu vedrai che le s'inamoreranno. Queste son bugie piaceuoli: parenti di quelle che danno gli Epitetti a le bestie, come dire, Il Capriolo è destro, la Golpe è malitiosa, il Tasso è sonnacchioso, il Pardo è macchiato, l'Elefante è religioso, la Fenice è immortale, l'Aquila altera, il Cigno canoro, il Falcon veloce, la Cornice presaga, & altre baie ridicolese. Luciano che vedde anchora lui, che molti scrittori diceuan le bugie fu galant'huomo, perche scriuendo le sue bugie per vere narrationi, protestò inanzi, con auisargli che scriueua bugie; ma qu'egli che scriuon le cose per verità, che son falsissime bugie come vò la cosa? Il dir che'l Fonte di Paphlagonia, fa imbriscar chiunque ne beue; che'l Fonte del Sole bolle la notte, & il dì stà freddo; che'l Fonte dell'Epiro accende ogni cosa che è spenta, & spegne ciò che è acceso. Vna ne credo io sicuramente, perche tutte l'altre acque spengano anchor loro. Si che queste son bugie anchor lo o di quelle meretriciane. Non sarà adunque da marauigliarsi alcuno, che i vestiti INFERNI, quali mi ha mostrato Messer Danese da Forlì, giouane literatissimo



mo & nobile, et ottimo intenditore delle buone lettere Grece, i quali se vn Folletto di quei dell' Ampolle non ve ne hauesse saputo dir qualche cosa, penso che non haureste mai trouato, tante femine solennissime meretrici, tanti Ruffiani famosi, tanti dottori ignoranti, tanti Soldati poltroni, & tanti Pedanti ignoranti, Io per me stupì, & non vi rimasi mezzo, quando lessi sì strauaganti Inferni, & tante innumerabil pene. Doue vi sete voi imaginati mai sì mirabili affanni ne gli Amanti? Hora torno a bottega, & dico che il libro è tutto spirito, et senza qualche grande spirito non poteui far opera, sì piena di spiriti che fa spiritar me, & chi la leggerà, credo che si spiriterà di stupefatione. Si che io vi prego a dirmi che spirito è quello che hauete, & chi l'ha costretto a stare in luogo che voi ne siate padrone, accioche faccendoti tanti bei libri habbiate da riempier il Mondo, & l' Inferno di nuoui spiriti.

Alli XIX di Dicembre  
M D L I I.

Quello che in Spirito si raccomanda;  
& u'è seruitor senza cirimonie, ma alla reale.

Francesco Spirito da Verona.

Scolare in Padoua.

vian. Mi piace l'humor di costui.

rom. Et anchora me piace.

elle. Ascoltate la ryposta, et vn Sonetto scritto al Doni nostro.

DEL DONI. 21  
A L G E N T I L I S S I M O

Meſſer Francesco Spirito, da Verona.  
In Bembolo apreſſo a Santa Agata

I N P A D O V A.



V O I che ſete tutto ſpirito non accade ſcriuere che ſpirito è quello il quale io ho ſ'egli è familiare, buono, o Cattiuo; perche lo ſpirito voſtro lo ſaprà meglio diſcernere: Vi dirò bene che egli è vno ſpirito coſtretto in vn vaſo, forſe quattr'anni ſono chi ue lo coſtringeſſe nō ſi ſa apunto, ma p congetturre p ragioni uere per la maggior parte, e per quel che io trouo ſcritto egli è ſpirito, et fauella; riſponde a chi lo dimanda & ſpeſſo (per il piu) cicala da ſe, & pian piano ragiona di belle coſe. Il Vaſo perche non me ne intendo e di materia antichiffima, come terra, ma non è terra & è fatto modernamente al mio giuditio, all'antica foggia, aſſai bello, certamente & l'ho caro vn teſoro infinito per quello ſpirito che u'è dentro, ſenza quello ſpirito, non ve ne darei vn danaio. Il vaſo fu donato a mio padre, & gli fu detto che u'era, da non ſo che Aſtrologi (o N: gromanti non ſo troppo bene) vno ſpirito familiar dentro; ma alle ſue mani lo ſpirito ha detto poche coſe, & di poco ualore; ma da poi che io ne ſono ſtato padrone dice mille infinite materie. Grãd'inuentor di coſe nuoue. Leggete tante opere c'ho fatte in sì poco tempo, s'io hauerei potuto a pena ſcriuere, non che comporre; ſenza vno ſpirito familiare. Delle bugie s'io voleſſi ſcriuere quante egli ſe ne imagina, credo che farebbe ſturpirui ſette volte piu, che non hauete fatto. Ha queſto per priuilegio, che ſempre ama chi gli fa ca-

rezze, Et chi tien sua amicitia. Et se voi gli fate vn dispetto (nò piccolo, che non gli teme, anzi se ne ride) simile a essergli, come dir traditore; facendoui bene, dir mal di lui, Et essergli ingrato; mai piu vi vuol bene, Et se potesse vscir di quel vaso, con la potenza, che dice, che crede hauere, (o vorrebbe) farebbe ogni male: Et vi rouinerebbe in terza, Et quarta generatione. Io sono intorno a vn'opera, che si chiama **I CIELI**, per che hauendo fatto i **MONDI**, et gli **INFERNI** è forza fare anchora i **Cieli**, la qual opera gli dispiace, tanto che voi vi marauigliareste, Et questa opera è stata cagione di fare scoprire vn secreto maggiore che io non sapeua, che è stato il conoscere, che per vna bocca d'vn vaso escono tre diuersi ragionamenti fatti da tre spiriti: onde credendo che ue ne fosse vno, ce ne ho trouati tre. Come e steno, di che natura, o scienza, o altra cosa che desideriate intendere, non ue ne posso con gli scritti far capace. Venite qua a Vinegia, Et ui farò fauellare con tutti, tanto quanto ui piacerà: forse che uoi trouerrete ragionando con esso loro, donde è deriuata la uostra casata, Et a vn bisogno i vostri antichi ne doueuan hauer legati in qualche uaso anchor loro. E uero che i miei son Fiorentini, non so se vostri, (essendo voi da Verona) saranno Veronesi, perche gli potrebbon per vn bisogno hauergli hauuti i vostri, di quel paese doue sono usciti i miei. Di Vinegia alli xxii. di Dicembre **M D L I I.**

Al seruitio vostro con tutti i suoi spiriti

Il Doni.

vian. Horsu al Sonetto, Et poi andiancene.

Belle. Eccolo, credo che vi piacerà.



DEL DONI. 93  
SONETTO  
DEL S. GIROLAMO MEDICI  
AL DONI.

**DONI** a cui tanti Doni ha il Ciel Donato

Che Donar non si puon Doni maggiori :

Ben conuengono al Doni questi honori ,

Poi che co Doni suoi fa l'Huom beato .

Per te Doni gentil fian superato

Arpino , & Mantoa , con tuoi Don' migliori ,

Et Donando stupor à gli human cori ,

Fai che'l Cielo ti Dona , oltra l'usato .

Corì dicean le Muse , e in compagnia

Hauean le gratie , e'l Monte d'Helicon

Poggiando , ne salian liete , & contente .

Trà lor di verde Lauro all'hor s'ordia

( Ch'al Don dar la voleano ) vna Corona ;

Et s'udì in tanto il DON suonar souente .

**Rom.** Per la fede mia , che le bello .

**Vian.** si puo dir bellissimo , non che bello .

**Pelle.** Piacemi hauerui sodisfatti , buona notte .

**Rom.** Buona notte et buon'anno , a Dio .

**Vian.** A riuederci a qualche altro piacere virtuoso ; poi che si è fatto à  
questi Ragionamenti **Fine** .

FINE DE MARMI DEL DONI.

R E G I S T R O

*Prima Parte.*

A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X.

*Seconda Parte.*

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn Oo Pp.

*Terza Parte.*

A B C D E F G H I K L M N O  
P Q R S T V X.

*Quarta Parte.*

AA BB CC DD EE FF GG  
HH II KK LL MM.

*Tutti sono Quaderni.*

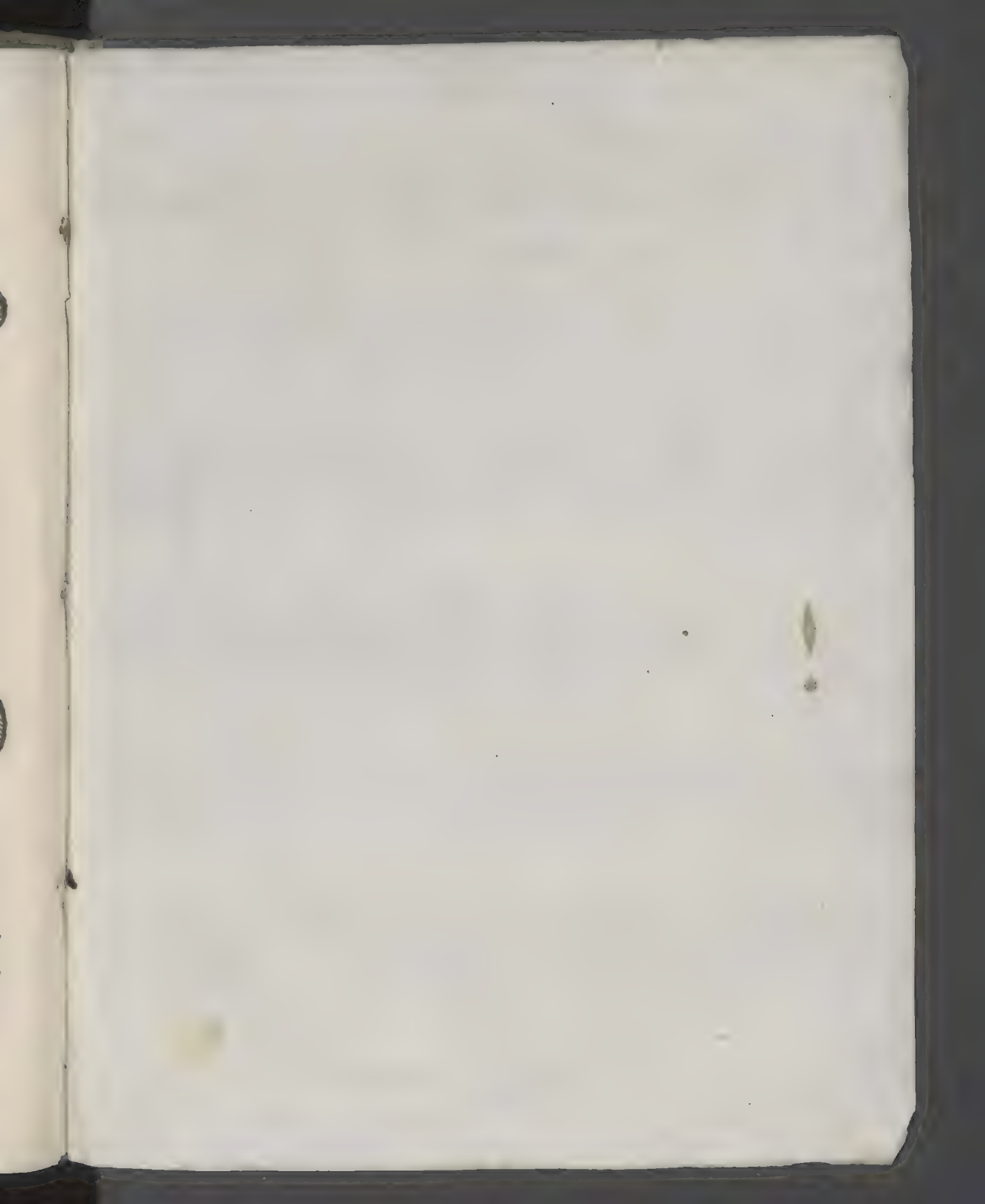
I N V I N E G I A  
P E R F R A N C E S C O M A R C O L I N I

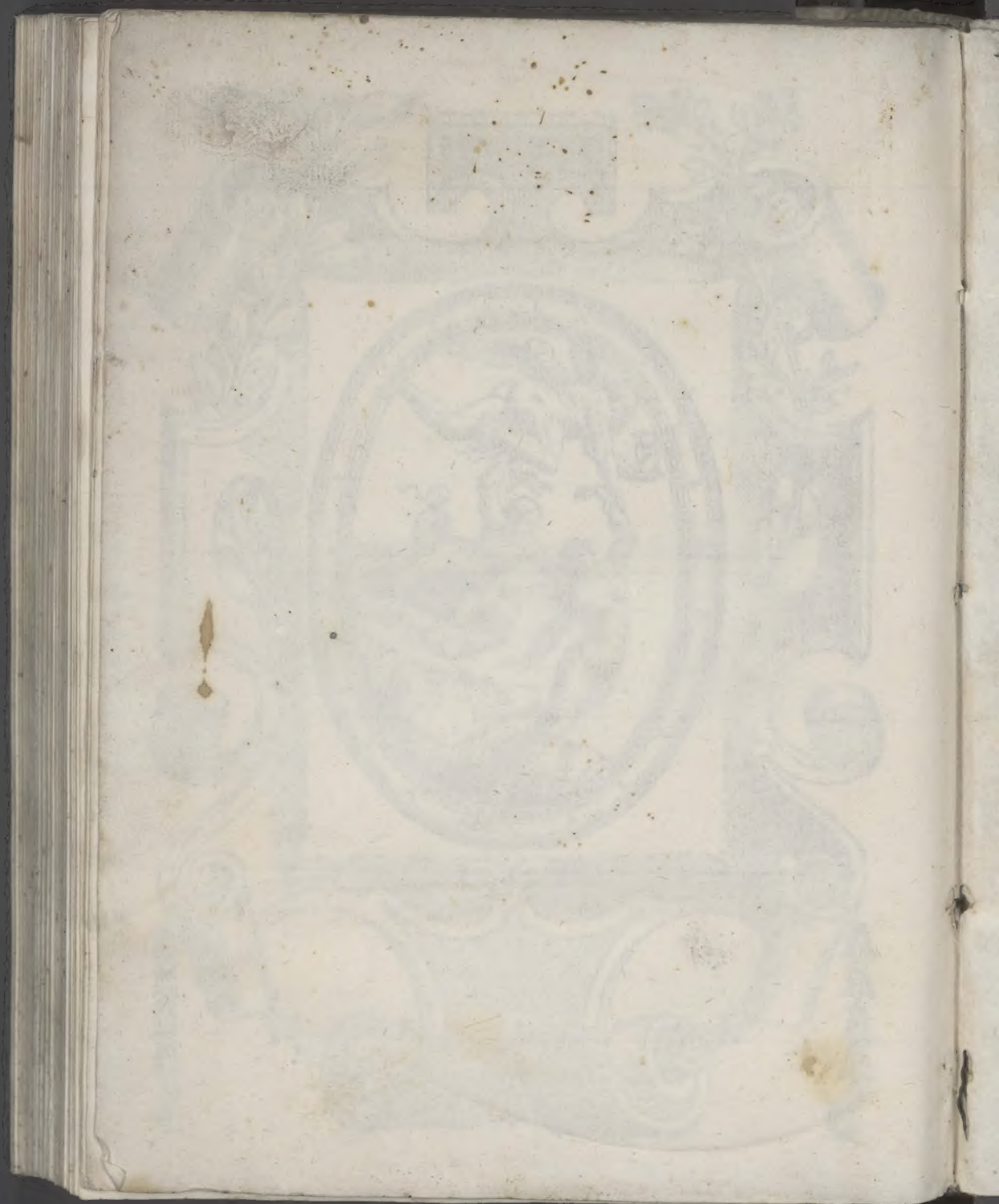
M D L I I I .









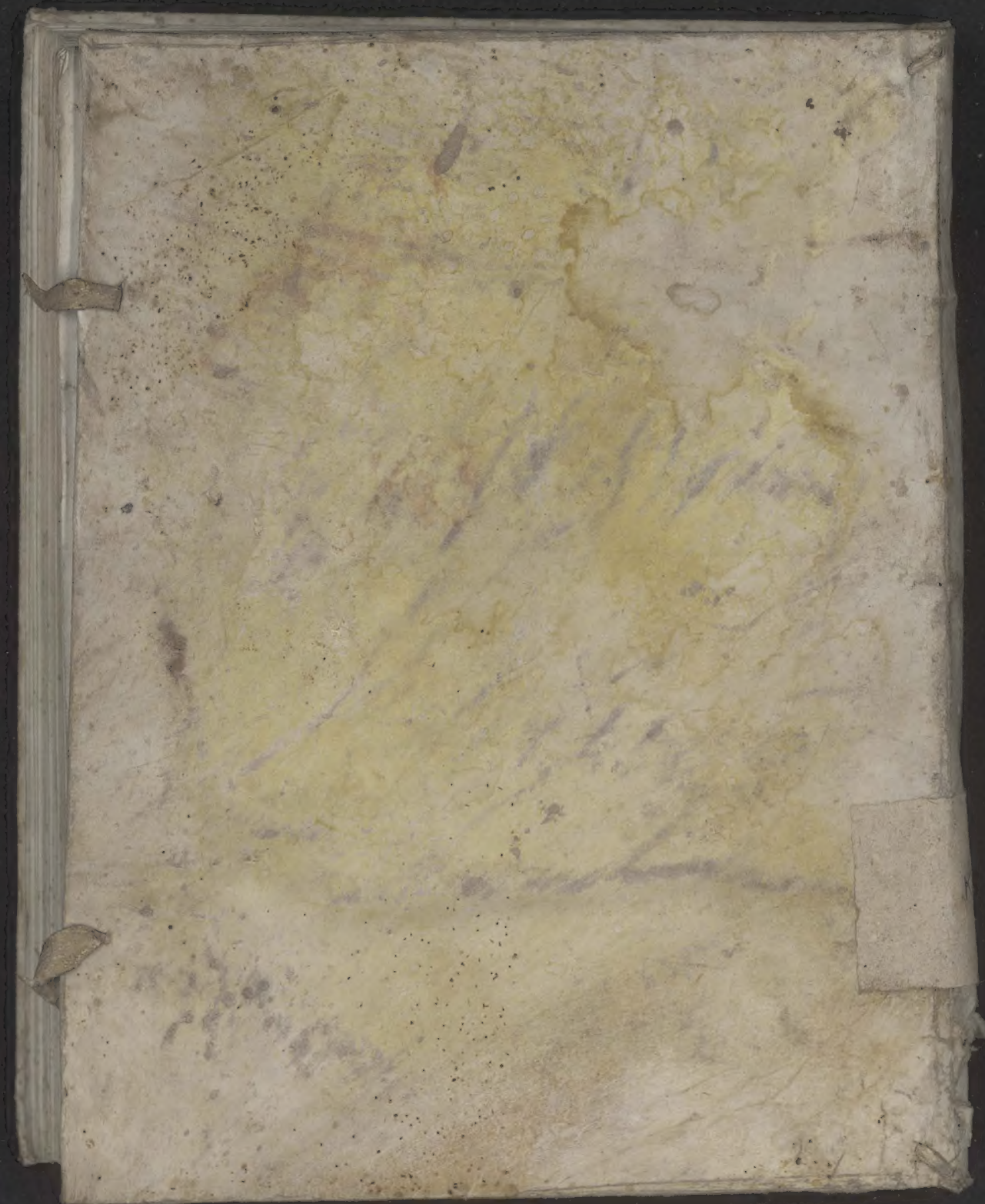




Biblioteka Jagiellońska



stdr0030476



K. III. 10.